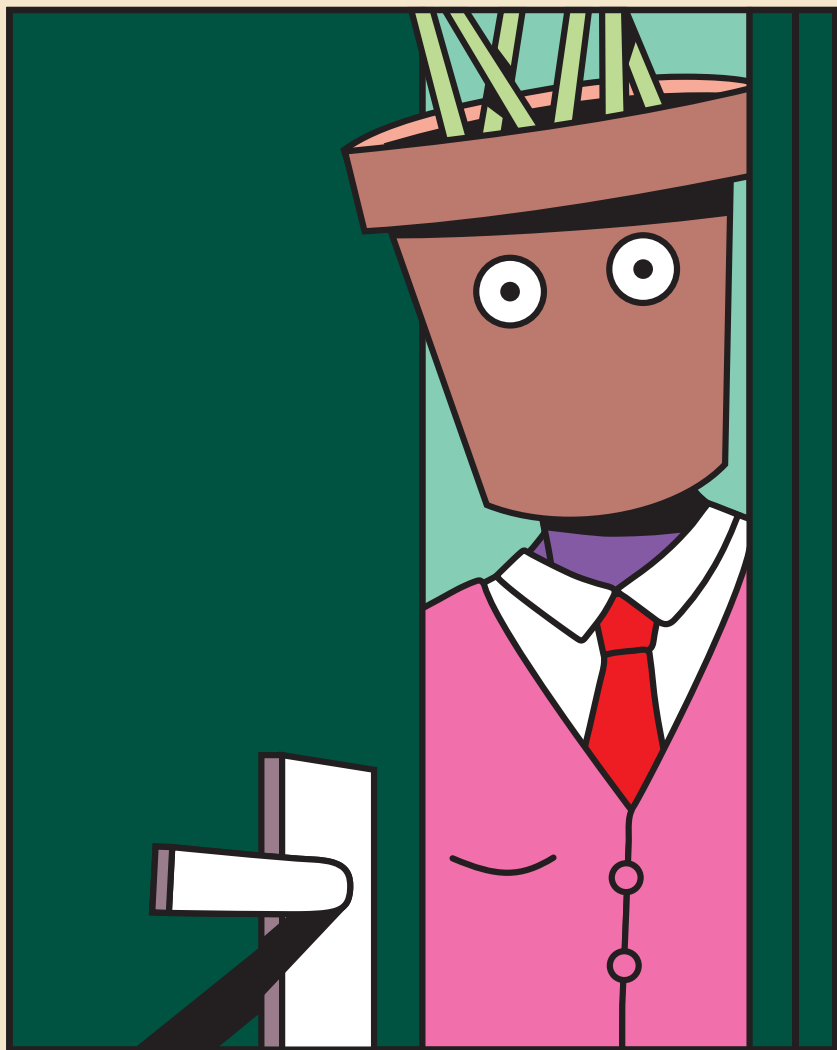


LES INVITES

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE



19.20.21.JUIN.GRATUIT
PROGRAMME



T

ES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.

Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?

*Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.*

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

Cela fait près de 50 ans que Villeurbanne célèbre l'été collectivement, en allant jouer dehors ! Un demi-siècle de fêtes populaires et créatives. Un demi-siècle de souvenirs plus fous les uns que les autres. Les Invites sont de retour et, cette année encore, elles voient les choses en grand, en large et en vibrant. Pendant trois jours, Villeurbanne vivra au rythme de festivités fédératrices et engagées, avec plus d'une centaine de spectacles gratuits. Soyez prêts à succomber aux déambulations, aux danses contagieuses, aux parades flamboyantes, aux situations improbables, aux performances surréalistes, aux éclats de voix et aux éclats de rire à ciel ouvert.

Fidèle à ce qui fait de ce rendez-vous un festival « pas pareil », les Invites métamorphoseront l'avenue Henri-Barbusse en une fête foraine délicieusement déjantée, orchestrée par la compagnie Titanos. Avec eux, le quotidien s'illuminera, quelque part entre la vogue et le freak show. Caroline Selig-Beauchet et Stéphane Durand complètent le tableau avec des objets forains tout droit sortis du cirque Barnum, au parc des Droits-de-l'Homme.

Pendant trois jours, compagnies historiques et artistes émergents feront surgir, au coin des rues ou au détour des places, des instants rares, inattendus, parfois renversants. Avec eux, Villeurbanne deviendra scène, terrain de jeu, espace de partage. Et surtout, les Invites se vivront autant qu'elles se regarderont. Habitantes et habitants s'y impliqueront pleinement, faisant de ce festival une aventure collective.

Cette édition affirmera aussi une ouverture résolument internationale : compagnies portugaises, camerounaises, basques, ukrainiennes ou encore haïtiennes transformeront la ville en véritable carrefour du monde.

Portée par des artistes aux univers affirmés et aux textes engagés, la musique fera dialoguer les styles et les langues. Concerts, fanfares et live sets électriques dessineront une scène où le plaisir de danser rejoindra l'envie d'écouter et de ressentir ensemble.

Les Invites 2026, c'est un souffle, un élan, un joyeux débordement. Un festival indocile, intensément vivant où l'on célèbre, où l'on danse, où l'on rit, où l'on s'émeut ensemble.

VIVE LA FÊTE !

3 JOURS DE FESTIVAL 100 % GRATUIT

+ DE 100 REPRÉSENTATIONS
ARTS DE RUE ET MUSIQUE DONT 6 REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

18 COMPAGNIES D'Auvergne RHÔNE-ALPES

6 COMPAGNIES VILLEURBANAISES

27 CRÉATIONS DONT 7 PARCELLES
DE CRÉATION « LA RUE EST À NOUS »

20 COPRODUCTIONS ATELIERS FRAPPAZ

13 PAYS INVITÉS



© Barnum Studio



© bre/dun

LA FÊTE COMME ACTE DE RÉSISTANCE

Dans un monde traversé par les fractures, les violences à tout va, la fragilisation du service public de la culture et les coupes budgétaires, les arts vivants restent plus que jamais nécessaires.

Les Invites de Villeurbanne défendent depuis plus de vingt ans une conviction simple : faire de la culture un bien commun. Festival gratuit, populaire, festif, paritaire, international, engagé et participatif : il transforme la ville en terrain de jeu, de poésie, de rencontres et d'expériences collectives.

Les Invites portent aussi une promesse bien plus puissante : reprendre la rue. Faire de l'espace public autre chose qu'un simple lieu de passage. Pendant trois jours, Villeurbanne change de visage. Ça danse, ça débat, ça s'émerveille, ça questionne, ça vibre. Des concerts qui embrasent les soirées, des performances qui bousculent les regards, des spectacles qui nous attrapent au détour d'une place ou d'un parc. La ville devient vivante, intensément vivante. Et ça, aujourd'hui, ce n'est pas neutre.

Cette édition 2026 le prouve encore, avec une programmation internationale, des artistes émergents, des formes hybrides, des projets participatifs et des expériences collectives qui brouillent les frontières entre scène et public. Ici, on ne regarde pas la culture de loin. On la vit. On y participe. On s'y frotte. C'est peut-être ça, la vraie singularité des Invites. Un festival profondément ancré dans son territoire, mais résolument tourné vers le monde.

Oui, ce festival n'est « pas pareil ». Parce qu'il mélange exigence artistique et fête populaire sans jamais choisir entre les deux. Parce qu'il assume la complexité du monde tout en cultivant la joie. Parce qu'il nous rappelle une chose simple mais essentielle : faire la fête ensemble, partager des émotions, écouter d'autres récits, c'est déjà fabriquer du collectif. Dans le vacarme du monde, c'est même une véritable révolution joyeuse et inédite et, comme le dit Christian Olivier qui fera résonner la musique de Paris à Alger avec Hakim Hamadouche pour cette 19^e édition : « *les tambours résonneront, et les étoiles décideront, et chanteront encore tous les horizons !* ».

Bon festival à toutes et à tous !



QUE LA FÊTE REVIENNE !

Tous les deux ans, une joyeuse effervescence s'empare de nos rues. À l'approche de l'été, Villeurbanne ne se contente pas de changer de saison : elle se métamorphose. Du 19 au 21 juin, notre ville devient le théâtre d'une aventure humaine et artistique unique en son genre.

Cette édition 2026 s'annonce exceptionnelle avec plus d'une centaine de rendez-vous répartis sur trois jours. Que vous soyez habitués de la première heure ou curieux de passage, ce festival est le vôtre. 100% gratuit, il est le fruit d'un engagement passionné entre la Ville et les Ateliers Frappaz pour faire vivre une culture qui ne s'enferme pas entre quatre murs, mais qui vient à votre rencontre, là où bat le cœur de notre ville.

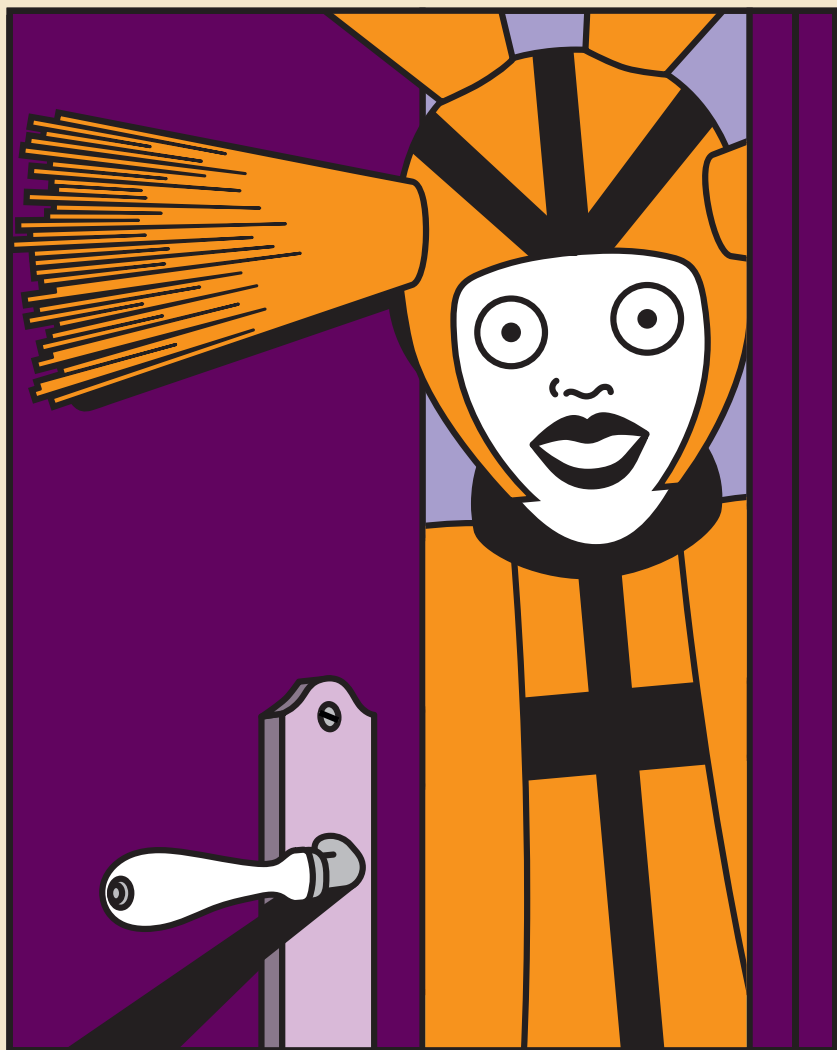
Ici, la frontière entre la scène et la rue s'efface. Aux Invites, vous n'êtes pas de simples spectatrices et spectateurs : vous êtes l'âme du festival et chacun, chacune peut y trouver sa place.

Cette année encore, nous mettons à l'honneur ce qui fait la force de Villeurbanne : notre diversité vécue comme une richesse inépuisable, notre héritage populaire et l'audace artistique, portée par des talents confirmés et des artistes émergents. Ce « festival pas pareil » porte haut nos valeurs de solidarité, de justice et de droits humains. Dans un monde qui cherche parfois à se replier sur lui-même, Villeurbanne choisit l'ouverture, le partage et la joie.

Je vous invite donc à vous laisser surprendre, ému, à danser, vous rencontrer et célébrer ensemble cette liberté de créer. Que ces trois jours de fête fassent rayonner notre ville et nous rappellent, s'il le fallait, le plaisir d'être ensemble.

Très beau festival à toutes et à tous !

LE FESTIVAL DE AÀZ



50MIN

© John Deera



Samedi 20 JUIN. 22H00

PARC DE LA COMMUNE-DE-PARIS 21

Tout public

ADN

Transe Express - Rémi Allaigre, Eléonore Guillemaud et Matthieu Neumann

La plus grande structure jamais imaginée par la mythique compagnie Transe Express : sur fond de musique techno-opératique live, les prouesses de la grimpe, de la danse aérienne et du cirque s'unissent pour mettre à l'honneur la puissance de l'effort collectif, à travers une odyssée verticale à vous donner le vertige !

À LA LIGNE

2 L au Quintal - Joseph Ponthus, Julien Pillet et Doreen Vasseur

Ouvrier intérimaire, Joseph accepte des travaux pénibles, peu payés, dans des conditions souvent avilissantes. Cette histoire vraie est celle de Joseph Ponthus (1978-2021) qui livre à la fois un journal intime et un témoignage puissant sur la condition ouvrière.

Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans

20 JUIN.15H45

21 JUIN.16H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



1H10

© Claire D'hort

20 JUIN.15H00

ATELIERS FRAPPAZ 19



45MIN

© Marlene Pic

CIEL GRIS, ÂMES AIGRIES, CORPS MAIGRIS

Ange Kayifa

Une performance artistique sensible, explorant la dépression comme expérience corporelle, mentale et sociale. Ange Kayifa interroge la difficulté de nommer le grand chagrin, de le reconnaître, de l'assumer publiquement, et pose la question : qui a le droit d'être vulnérable ?

À partir de 14 ans

ROUGE

Ange Kayifa

À travers une marche silencieuse, la camerounaise Ange Kayifa donne à ressentir le poids des assignations sociales, culturelles et symboliques qui pèsent encore sur le corps féminin. Le silence devient langage, la lenteur devient résistance, le corps devient mémoire et dénonciation.

Création in situ - Coproduction des Ateliers Frappaz

Tout public

19 JUIN.20H00

AVENUE HENRI-BARBUSSE 1

21 JUIN.19H00

ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE 2



45MIN

© Autres Dali

AU DÉPART, IL Y A GUERNICA

Antoine Chao, Cécile Jarsaillon et Khia Hemici

Une histoire familiale et radiophonique de la résistance au fascisme, qui commence par une nouvelle écrite par Eduardo Galeano. Un exercice artistique et convivial de transmission, avec préparation d'une paëlla en rouge et noir qui sera partagée dans la foulée.

À partir de 10 ans

21 JUIN.13H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



1H10

© DR

20 JUIN.18H30

RITA PLAGE 12



1H00

© DR

LE SILENCE DES PANTOUFLES

Antoine Chao et Cécile Jarsaillon

« Pire que le bruit des bottes, le silence des pantoufles ». Un duo noise radiosonique en réaction à la montée des fascismes et à la « trumpisation » des discours, pour guitare expérimentale, pédales, trompette, mâchoire d'âne, mégaphone et archives radio.

À partir de 10 ans

LES TABLÉES

Ariadne – Anne Courel

Trois personnages que tout oppose relèvent un défi audacieux : réussir un repas nourri de leurs différences. Discussions, éclats de rire, gestes chorégraphiés... Une heure plus tard, la table est dressée et le repas devient une fête à partager ensemble. À consommer sans modération...

Tout public - Places limitées

19 JUIN.19H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



50MIN

© Nicolas Ferrand

KE CO CO CO OU L'ÉCHO DES GRENOUILLES

Arfi - Mélissa Acchiardi

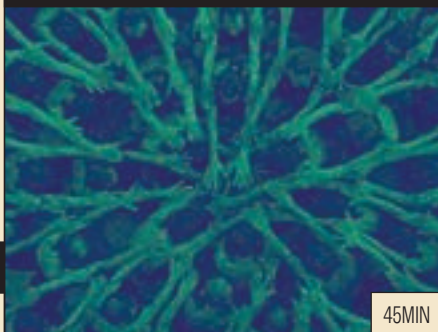
Six artistes rassemblent 150 personnes avec leurs voix, leurs corps, leurs émotions, pour éclairer nos rêves et nos cauchemars, et tenter de retarder la fin du monde. Très librement inspirée des Kecak, les chœurs de Bali, cette création musicale et audacieuse est présentée pour la première fois.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

Tout public

19&20 JUIN.17H00

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



45MIN

© DR

19&20 JUIN.12H30

SQUARE DU 19-MARS-1962 13



2H00

© DR

SUR LA PAILLE, UN BANQUET

Basses fréquences -
Clémence Bucher

Pièce radiophonique. Comment se débrouille-t-on pour manger quand les fins de mois sont difficiles ? 40 personnes sont invitées à passer à table pour partager leurs expériences de débrouille, leurs recettes, leur point de vue, écouter des témoignages et faire rimer ripailles avec trouvailles.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 10 ans - Places limitées

FLÂNERIE EN PAYSAGE MOBILE

Blöffique - Magali Chabroud

À la croisée du spectacle vivant, de la balade audio-guidée et de la fiction numérique, *Flânerie en paysage mobile* démarre dans votre téléphone et vous amène à arpenter les territoires numériques et physiques d'une jeunesse qui réinvente ses règles pour trouver sa place dans le jeu social.

Création in situ - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans - Places limitées

19 JUIN.14H+15H30+17H30

20 JUIN.14H30+16H00+18H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H30

© Méthys Courcoue

40MIN

**20 JUIN.**14H30+17H00**21 JUIN.**11H00+15H00

AVENUE HENRI-BARBUSSE 1

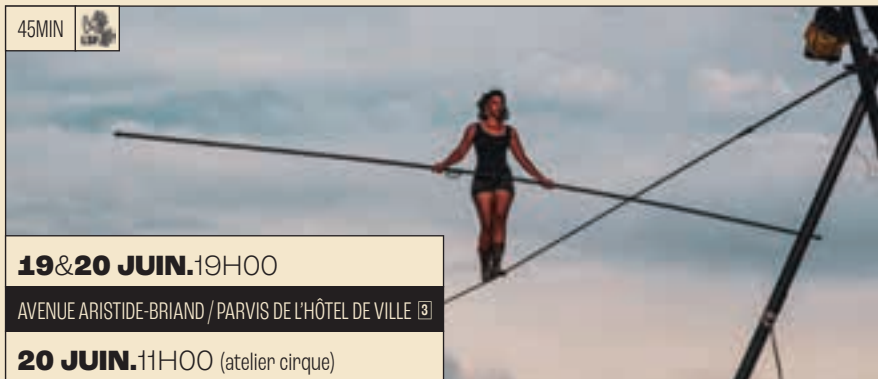
Tout public - Places limitées

BALLAD

bAllAd – Bertrand Devendeville

Cette compagnie de transports auditifs vous propose une *bAllAd* d'un nouveau genre, carburant à la sympathie et la bonne humeur. Vous partirez en déambulation équipés de casques sans fil. Et Bertrand, le commandant sonore, vous laissera progressivement prendre les commandes de l'expédition...

45MIN

**19&20 JUIN.**19H00

AVENUE ARISTIDE-BRIAND / PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE 3

20 JUIN.11H00 (atelier cirque)

AVENUE HENRI-BARBUSSE 1

Tout public

SOKA TIRA OSOA

Basinga – Tatiana Mosio Bongonga

Une traversée à couper le souffle : une funambule et neuf musiciens tirent les fils des possibles pour toucher les nuages et nous aider à prendre un peu de hauteur. Aussi spectaculaire que participatif, cet art posé à cinq mètres de hauteur nous relie. Un spectacle inclusif, traduit en LSF.

Envie de vous essayer au funambulisme ? Basinga vous propose aussi un atelier !

FRITERIE MON AMI-E

Bonjour désordre -
César Roynette et Lesli Baechel

Expérience de friture collective. Et si la solution pour rassembler les gens, c'était les frites ? Voici le point de départ - follement barré - de ce spectacle : un road-frite de la mine et des corons, pour dorer l'espace public et raconter des histoires chaleureuses et décomplexées venues du Nord !

À partir de 8 ans

20 JUIN.18H15

21 JUIN.18H00

SQUARE DU 19-MARS-1962 13



1H30

© Kaitica

21 JUIN.22H30

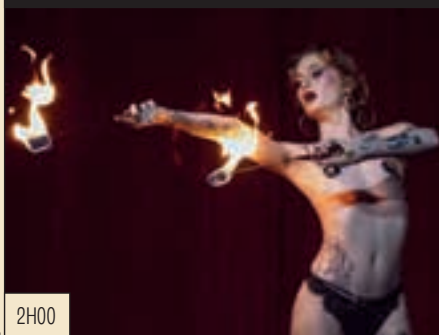
ATELIERS FRAPPAZ 19

LA BOOM DU CIRQUE QUEER

Cirque Queer

Les créatures du collectif circassien et leur cohorte s'empareront des Ateliers Frappaz pour en faire un espace salubre, inclusif, dansant, électrique et électrisant. Un lieu de tous les possibles, pour faire corps, pour transpirer, pour exulter. Au programme : DJ set, cirque, cabaret & drag shows.

À partir de 16 ans



2H00

© Claire Dorn

RADIO BANANE

Collectif La Méandre -
Clémence Aumond et Manuel Marcos

Au cœur de la jungle, Aristote le petit singe fait une surprenante découverte et décide de lancer une radio-pirate. Cette dernière devient vite un phénomène planétaire... Imaginé comme une expérience théâtrale immersive, ce spectacle pour enfant est tiré du livre de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert.

À partir de 6 ans - Places limitées

19 JUIN.17H00+18H30

20 JUIN.14H30+16H00+19H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



40MN

© Pierre Accous

14H00

**20 JUIN.14H30**

Création pour l'espace public

21 JUIN.15H00

Coproduction des Ateliers Frappaz

PARKING DE L'IUT 

À partir de 15 ans

REBOBINER

Collectif Marthe – Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Aurélia Lüscher et Itto Mehdaoui
 Caméra au poing, la cinéaste Carole Roussopoulos (1945-2009) a relayé, toute sa vie, la parole d'anonymes qui ont façonné l'histoire politique et sociale. Dans les pas de cette figure du cinéma documentaire, les comédiennes du Collectif Marthe rejouent les grands combats des années 70 et 80.



Création avec les élèves du Conservatoire de Lyon

Coproduction des Ateliers Frappaz

18&19&20 JUIN.EN CONTINU

Prix Artcena - Auteurs en tandem 2024

DANS LES TRANSPORTS EN COMMUN

Tout public

BRIGADES DE DÉRAILLEMENT PUBLIC POUR TRANSPORTS EN COMMUN

Collectif Xanadou – Lucie Vérot Solaure et Louis Zampa

Métros et bus sont pris d'assaut par des propositions surréalistes : la crise existentielle d'un contrôleur, la transformation d'une rame en restaurant étoilé ou en club de tango... Des formats courts interprétés par les élèves du Conservatoire de Lyon et le collectif Xanadou.

SORCIÈRE !

Compagnie Acte - Annick Charlot

Création poétique et politique sur les sorcières - figures historiques persécutées - et, à travers elles, sur les femmes en résistance, radicales et joyeuses. Une déambulation de jardins en places, avec des quatre artistes et 20 habitant-es complices pour transmettre autant que pour ensorceler.

Création

À partir de 8 ans

20 JUIN.18H30

21 JUIN.16H00

ANGLE AVENUE ROBERTO-ROSSELLINI ET ALLÉE ATHÉNA 23



1H45

© Coco Petten

20 JUIN.11H30

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9

20 JUIN.18H30

PLACE JULES-GRANDCLEMENT 20

21 JUIN.19H00

AVENUE ARISTIDE-BRIAND / PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE 3



DURÉE VARIABLE

© Pierre Piquard

GRAND TABAZÙ

Compagnie Impérial & Mazalda

Fruit de l'union passionnelle entre deux collectifs de hautes envolées, voici venu *Grand Tabazù* ! La Cie Impérial et Mazalda convolent en justes noces afin d'investir l'espace public avec leurs musiques à danser. Résultat, une fanfare au métissage assumé pour une grande fête du village planétaire.

Tout public

SU TALKA

Deabru Beltzak

Revenir à l'état sauvage, c'est l'ambition de cette déambulation inspirée de l'une des fêtes les plus anciennes et les plus énigmatiques d'Europe : le carnaval basque d'Alsasua. Avec ses percussions, *Su Talka* allume le feu, pour faire danser les diables, les dieux, et les créatures du folklore !

Tout public

19 JUIN.22H30

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



45MIN

© BR

THÉODULE

Dream Baby Dream -
Hans Künze & Thomas Mardell

Prométhée et la créature de Frankenstein n'ont qu'à bien se tenir, voici *Théodule*, le freak immortel de Hansis Bacon. Au volant de son corbillard, cet artiste-performeur a 1 001 idées pour faire passer de vie à trépas sa bête de foire et pour la ressusciter. Cartoonesque et saisissant !

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans

20 JUIN.16H30

21 JUIN.18H00

PARKING DE L'IUT 16



1H00

© Camille Sauvage

21 JUIN.14H30

ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE 2



1H10

© Alexandre Bayle

LA PIANISTE ROUGE

Empourpez-vous -
Violette Prévost

À la proue de son vaisseau pianistique, plus volontaire qu'une Walkyrie, la *Pianiste rouge* libère ses textes frondeurs, assène ses colères, confie ses chansons d'amour. Voici une artiste intense, délicate et audacieuse, pour qui mélodies ne riment certainement pas avec mièvrerie...

Tout public

L'INHABITANTE

En Acte(s) - Leïla Cassar et Maxime Mansion

Elles s'appellent Denise, Jules, Suzanne, Louison et Keira, et connaissent le même sort : ne plus pouvoir vivre à Confluence. À travers les témoignages de ces habitantes de « derrière les voûtes », Leïla Cassar et Maxime Mansion questionnent la précarité de l'habitat et la place des femmes dans l'espace public.

Coproduction des Ateliers Frappaz

Création pour l'espace public

À partir de 14 ans - Places limitées

20 JUIN.20H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



1H20

© Nicolas Drouot

POÈTE X BATEUR

Etrange Playground -
Éric Pifeteau & Emanuel Campo

Éric Pifeteau est batteur. Il a joué avec les Little Rabbits, French Cowboy et Philippe Katerine. Emanuel Campo est poète. Ses textes traitent du quotidien, du mal-être au travail, de notre déroutement face à l'actualité. Alors que l'un déclame, l'autre ponctue avec son beat, pour un tohu-bohu poético-convulsif.

Tout public

19 JUN. 21H00

ATELIERS FRAPPAZ 19



45MIN

© Craig Todd

20 JUN. 18H00

BAR LE STADIUM 15

21 JUN. 17H00

ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE 2



1H00

© DR

FANFAN ET MARCO

Françoise Loreau est comédienne, Marc Gauthier est musicien. Ce couple déjanté forme un duo piano-voix délicieusement foldingue, qui nous fait redécouvrir la chanson française de manière décalée. Tout y passe : Diam's, Juliette Gréco, Philippe Katerine... sans oublier leurs propres compositions aussi improbables que drolatiques.

Tout public

CUATRO TAMBOUR ET TOCCATA

Frotter-Frapper - Noémi Boutin,
Benjamin Colin et Fantazio

Benjamin Colin, percussionniste écartelé entre rythmiques hardcore et berceuses, Fantazio, contrebassiste-griot, et Noémi Boutin, violoncelliste-guerrière de la douceur. Un à un, puis tous les trois, ils tâcheront de se retrouver.

Tout public

19 JUN. 18H15

ATELIERS FRAPPAZ 19



1H00

© Tom Drappard

42MIN



@alimco

21 JUIN.17H00

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9

Tout public

FUEGO

Gratte Ciel – Camille Beaumier et Stéphane Girard

Connue pour son travail acrobatique de haute volée, Gratte Ciel propose une « vrai-fausse » clôture du festival. Au programme : feu d'artifice, discours et plein de surprises ! *Fuego*, c'est l'occasion de retrouver la folie douce de cette compagnie, dans une dimension plus proche du public, mais toujours aussi explosive...

42MIN



@laurent Thollat

20&21 JUIN.11H00+20H00

PLACE DU DOCTEUR-LAZARE-GOUJON 5

Tout public

ROZÉO

Gratte Ciel – Camille Beaumier et Stéphane Girard

Après *Place des Anges*, Gratte Ciel revient avec *RoZéo*, une installation vivante et contemplative, une respiration profonde avec le ciel pour horizon. Perchés à 6 mètres de haut, sur leurs mâts, d'hypnotiques acrobates dodelinent au gré de la brise et dialoguent avec le paysage, comme des roseaux sauvages.

GREEN LINE MARCHING BAND

Prenez la crème anglaise de la scène nantaise, soit un échantillon des groupes Von Pariahs, French Cowboy, BL20M, Blond Neil Young et Albinos Congos. Mélangez-les, habillez-les en pom-pom boys et faites-les déambuler dans les rues. Vous obtenez une géniale fanfare rock mobile qui explose les standards pop !

Tout public

19&20 JUIN.18H00

AVENUE HENRI-BARBUSSE 14



1H00

© Gregg Behm

21 JUIN.20H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



1H10

© Luc Jarrigon

TROIS CONTES ET QUELQUES

Groupe Merci – Emmanuel Adely et Joël Fescl

Au travers d'un texte d'Emmanuel Adely, le groupe Merci revisite et décape par la langue, comme par une mise en scène alerte, des contes bien connus de toutes et tous. Il passe ainsi Charles Perrault à la moulinette pour un spectacle caustique et jubilatoire qui fait grincer les chevilletes !

À partir de 12 ans

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

In Itinere collectif - Thylda Barés

Sept personnes sur un tréteau pour raconter une révolution semblable à la Commune de Paris. Le chaos de la révolte s'y mêle à la météo qui flanche. Et là, la tempête... Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. Jusqu'où ira-t-elle ? Car « n », c'est toujours l'inconnu...

À partir de 10 ans

21 JUIN.17H30

AVENUE ARISTIDE-BRIAND / PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE 14



1H20

© Yves Praeger

NUISIBLES

In Itinere - Laurie Guin, Thylda Barès
(Prix Artcena - Auteurs en tandem 2025)
et Paul Colom

Comment cohabiter avec ces « vermines », ces « bestioles », ces rats qui pullulent dans nos villes et vivent la nuit ? D'une réunion de quartier à une déambulation, cette création propose d'embarquer le public dans un acte de puissance collective autour de l'exclusion et de l'altérité.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 8 ans

20 JUIN.18H00

ÉCOLE LOUIS-PASTEUR 18



1H40

© Micha Warré

20&21 JUIN.22H00

PLACE DU DOCTEUR-LAZARE-GOUJON 5



40MIN

© Christophe Raymond de Lage

COIN OPERATED

Jonas&Lander

Insérez votre menue monnaie et mettez-les en branle... Monté sur des chevaux mécaniques, l'excentrique duo de performeurs portugais Jonas&Lander enchaîne les numéros, aussi brillants qu'hilarants. Une pièce déjà ovationnée, du festival d'Avignon à la Biennale d'art contemporain de Lisbonne. On se rallie tous à leur panache !

Tout public

20 JUIN.18H00

21 JUIN.17H45

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



35MIN

© Thomas Landon

ICY-PLAGE

Kartoffeln - Denis Barré

« Enchantons les espaces ennuyeux, labourons les no man's land ! ». Avec *Icy-Plage*, Denis Barré et sa joyeuse troupe jouent avec les rituels de la plage. Au programme : parade de mannequins de vitrine, enfilage de maillots de bain en toute discrétion, serviettes de bain en apesanteur (ou presque)...

Tout public

MA JOIE COMME TRANCHÉE

Ktha Compagnie - Nicolas Vercken

La Ktha fait résonner les colères intimes et les situations vécues en Ehpad. De ces récits surgit, au milieu de la fumée et des nuages, une colère brûlante et légitime, prête à tout emporter sur son passage. Tout, sauf la douceur du collectif et la joie érigée en force de résistance. Salutaire.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans

19 JUIN.18H00

ALLÉE ANDRÉ-DUPUIS ⑥



50MIN

© Marianne Krappaz

20&21 JUIN.14H30+16H00+19H00

ALLÉE LÉON-MEISS ⑧



DURÉE VARIABLE

© FR

FLEURS DE PEAU

L'An O1 - Orvoën Bret

Au milieu de la rue, une boîte. À l'intérieur, Rose-Marie, exposé-e au regard des passants. *Fleurs de peau*, c'est une proposition en plusieurs dimensions pour évoquer la masculinité, ses ressorts et ce qui se niche dans le retour rance des chantages de la figure du mâle.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans

PLEASURE

L'Envers du décor - Karelle Prugnaud, Tarik Noui et Otomo de Manuel

Une entité, la InConey Island Society, trois artistes libres, quatre jours pour créer, pour vivre sans temps mort et jouir sans entraves. Résultat : une performance qui réinterroge les mutations du plaisir et convoque des images fortes, du sideshow et du texte. Ici, on ne définit rien, on éprouve tout.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 16 ans

20 JUIN.22H30

ATELIERS FRAPPAZ ⑩



1H00

© Otomo de Manuel

MA MONTAGNE

La baleine-cargo -
Françoise Guillaumond

Ce docu-fiction écrit à partir de témoignages s'intéresse au regard porté sur le handicap, sur ces invisibles pour qui l'accès à l'espace public équivaut à gravir une montagne. *Ma Montagne*, c'est une revendication : celle de l'accès aux droits fondamentaux pour toutes et tous. Spectacle signé en LSF.

À partir de 11 ans

21 JUIN.14H30

ALLÉE ANDRÉ-DUPUIS 6

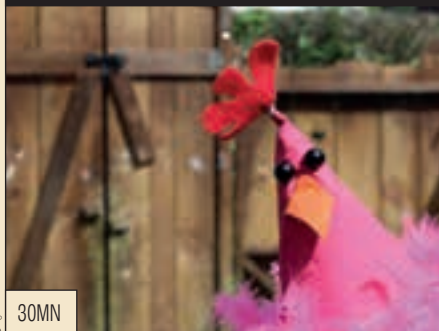


1H30

© Cindy Couffin

20 JUIN.11H00+15H00

ÉCOLE JEAN-ZAY 22



30MN

© Agnès Zimmer

POULETTE CREVETTE

La baleine-cargo -
Françoise Guillaumond

Poulette Crevette, c'est l'histoire d'une cocotte pas comme les autres. Pas un mot ne sort de son bec. Sa maman poule s'inquiète et toute la basse-cour entre en émoi... Un spectacle théâtral et musical pour les tout-petits, tendre et plein d'humour.

Dès 18 mois - Places limitées

FIDJI

La Dépliante - Antoine Nicaud

Starsky, anti-héros un peu mytho, cherche son chat. L'occasion de partager ses réflexions sur la vie et les félins. Entre deux exercices de musculation, il tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand-up, du conte et du cirque.

À partir de 10 ans

19 JUIN.17H30

20 JUIN.17H00

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14



55MN

© Jacques Nicolis

SPUNK ! CONCERT !

La Maison – Julie Rossello Rochet

Un mini concert qui s'inspire de l'œuvre de la romancière suédoise Astrid Lindgren. Icône féministe et punk, Fifi Brindacier est bien plus qu'une héroïne pour enfants. C'est une fillette libre, sans peur, dotée d'une imagination folle et d'une énergie démesurée, qui vient secouer l'absurdité des règles de bonnes conduites.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 6 ans

20&21 JUIN.16H00

SQUARE FÉLIX-LEBOSSÉ 10



30MIN

© Adobe Stock

20&21 JUIN.18H00

ALLÉE ANDRÉ-DUPOUIS 6



1H00

© Vincent Beaune

NEWROZ

La Meute – Bahoz Temaux

Newroz signifie « jour nouveau » en kurde. Pour le célébrer, Bahoz Temaux a imaginé un concert-récit nourri de 34 ans d'histoire personnelle et de passion pour l'acrobatie, la musique et le verbe. Un cirque musical et délicat aux sonorités persanes, en forme d'allégorie à la crise identitaire qu'il traverse.

À partir de 9 ans

ANIMAL FRAGILE

La Persifleuse – Camille Douls et Morgan Brosed Ponce

Devant son cirque de fortune, Robert Lonely rejoue sempiternellement son histoire boiteuse. Celle d'un animal abandonné, d'un girafon aux pattes brisées, d'une proie qui lutte pour exister et rêve d'atteindre les sommets du Kilimandjaro. D'après un texte de Filip Forgeau.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 8 ans

20 JUIN.17H30

SQUARE DES JUSTES 7



1H00

© Morgan Brosed Ponce

BONJOUR FANTÔME

Le Centre imaginaire -
Jean-Baptiste Sugier, Virgile Van Ginneken
et Gautier Boxebeld

C'est l'histoire d'un fils qui n'a jamais entendu la voix de son père lui raconter ce qu'il s'était passé pour lui, en Algérie, et qui, depuis, passe son temps à interroger ce silence. Une expérience immersive et intime, qui questionne ce qui se transmet au-delà des mots.

Création

À partir de 10 ans

20 JUIN.11H00

ÉCOLE LOUIS-PASTEUR 18



1H00

© DR

19 JUIN.17H30

20 JUIN.16H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H05

© Cécile Simon

YSEULT & TRISTAN

Le Punk à mouton -
Milène Buffavand, Gladys Bruchon,
Thomas Personeni et Emmanuel Vuillot

Transposée dans une laverie, l'histoire de deux amants maudits ayant bu un philtre d'amour à durée limitée : 3 ans. Que se passe-t-il après ? Un théâtre burlesque qui décape à la javel les bluettes du Moyen Âge. Après cela, laver son linge n'aura plus jamais le même sens...

À partir de 6 ans

MARTINE AU VIOL

Le Rire d'Ariane -
Mélodie Fourmeaux et Célia Jaillet

« Un spectacle sur les agressions sexuelles, avec tout l'humour dont on était capables, parce qu'on rigole après avoir pleuré. Alors n'hésitez pas à faire venir vos copains, vos papas, vos papys, à un moment on leur propose de se prendre des claques. Et si ça se trouve à la fin, tout le monde va être réconcilié... »

À partir de 16 ans - Places limitées

21 JUIN.17H30

ATELIERS FRAPPAZ 19



1H15

© Wilton Grass

KABINET

Les Humains Gauches -

Hélène Vieilletoile

Puisqu'on passe trois ans de notre vie aux toilettes, Moumoute a décidé d'y installer son cabinet pour mener des séances de psychanalyse collective. Un solo ciselé, puissant, drôle, généreux dans lequel une clowne inconsciente, nous embarque à l'intérieur de nous-même. Frigides-psychiques et Mères Denis bienvenu-e-s !

À partir de 12 ans

20 JUIN.20H15

ATELIERS FRAPPAZ 19



1H30

© Vincent Guignat

19 JUIN.18H00

LA BRASSERIE DU THÉÂTRE 4



1H00

© Amélie Bouchard

MÉTISSÉO, EXPÉRIENCE DE MALCAUSERIE

Les Ribines - Pierre-Louis Gallo
et Hannah Devin

Un homme arrive, pose une valise et commence son récit. Celui des mots qu'il a rencontrés et glanés. *Métissé*, c'est un solo collectif entre le patois et l'anglais, le vaudou et le javanais, l'imagination et la linguistique, l'anthropologie et les arts en espace public.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 8 ans

BICLOU

Les Transformateurs -

Nicolas Ramond et Pierre-Jean Étienne

Biclou c'est un spectacle, mais pas que ! Cette ode à la petite reine interroge avec humour et poésie nos modes de vie et propose de faire du théâtre autrement : à vélo. Le vélo comme objet de rencontre, comme moyen de déplacement, comme outil d'épanouissement, de liberté, de découverte...

Tout public

21 JUIN.15H00

AVENUE ARISTIDE-BRIAND / PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE 13



1H00

© Océane Mouton

ANATOMIK

Madam' Kanibal – Élodie Messonier

Dans sa baraque de foire, une fakirresse dévoile son peep-show de poupées, son stand de tir et sa routine de séduction... décapante. Mêlant fakirisme, burlesque et théâtre d'objets, Madam' Kanibal se moque des stéréotypes imposés aux femmes à travers cette fleur de cactus piquante, mais tendre.

À partir de 6 ans

20 JUIN.15H30+17H00

ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE 2



30MIN

© Jean-pierre Estournet

19 JUIN.17H30

ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE 2



30MN

© François Moura

(UN)FIDÈLE

Madam' Kanibal – Élodie Messonier

Dans son seul-en-scène burlesque qui envoie valser les promesses d'une union où tout le monde vit heureux, cette mariée-fakir se débat avec l'empreinte qu'ont laissée sur elle les contes de fées et la réalité de la vie à deux. « *Oui je le veux !* », mais pas à n'importe quelles conditions !

À partir de 6 ans

PHOENIX

Marzouk Machine –

Sarah Daugas Marzouk

Après le triomphe d'*APOCALYPSE*, Marzouk Machine revient, plus désopilant que jamais. Inspiré par la convention citoyenne pour le climat, *Phoenix* retrace l'histoire d'une assemblée citoyenne tirée au sort pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui. On y parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage, de liberté.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

Tout public

19&20 JUIN.18H00

PARKING DE L'IUT 16



3H00

© Kévin

GEORGETTE K7

Mathias Forge

C'est l'histoire d'un fils artiste et de sa mère qui doute et s'interroge. Ou l'inverse, on se sait plus... Mathias Forge danse, gesticule, avec une bande-son sur K7 qui reprend une conversation qu'il a eue avec sa mère sur une vaste question : comment faire un beau spectacle ?

Tout public

19 JUIN.20H00

20&21 JUIN.16H00

SQUARE DES JUSTES 7



40MIN

© Luc Vye

20 JUIN.21H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H00

© DR

VÉLORUTION

Métal brûlant &
La Poursuite

Enfournez vos bicyclettes et rejoignez une grande parade composée de vélos-chars marins et de méduses illuminées. Et pour pimper vos fidèles destriers à deux roues, des petits poissons seront mis à disposition pour les transformer en objets roulant non identifiés !

Tout public

LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT

NOUS Théâtre - Guy Régis Junior,
Marcel Mankita, Nanténé Traoré,
Ornella Mamba et Frédéric Fachena

Le NOUS Théâtre redonne une voix à la mémoire de la ville. L'auteur et metteur en scène haïtien orchestre un rituel urbain mêlant chorale et déambulation, pour « déboulonner » les récits officiels et questionner les traces de la colonisation.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 12 ans

19&20 JUIN.21H30

ALLÉE ANDRÉ-DUPUIS 6



1H00

© Patrick Labrie

FULL FUEL

Oxyput Compagnie -
Marine Cheravola

Puisqu'il devient urgent d'en trouver de nouveaux, Oxyput expérimente le plus punk des carburants : le pogo. *Full Fuel* ouvre ainsi un espace de lâcher prise pour que les corps se mélangent. Attention, les performeuses ne quitteront pas le dancefloor tant que tout le public n'y battra pas le pavé...

Tout public

20 JUIN.22H15

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



1H00 + DJ SET

© Ségolène Labourd

19 JUIN.18H30

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9

20 JUIN.11H30

PLACE JULES-GRANDCLEMENT 20



26MN

© Mathieu Youankard

EDDY

Point Bart - Clémentine Bart

Eddy est un solo qui raconte les expériences de personnes vivant dans la rue. Avec comme outil le corps, les voix de la rue et celle de l'harangueur et chanteur public lyonnais Jean-Marc Le Bihan, elle danse. Une danse brute et virtuose, qui fait résonner les mots d'Étienne, Julie et de tous les écorché.es de la vie...

À partir de 10 ans

WORLD O'ORANGE TOUR

Princesses Peluches -
Caroline Amoros

Miss O'Range a deux buts dans la vie : paraître jeune et briller sur les greens du monde entier. Elle aime les barbecues, aller à la piscine avec ses crocodiles en plastique, prendre l'avion comme on prend le bus, mais vit dans un quartier écologique. Car Miss O'Range n'est pas à un paradoxe près et va le prouver avec ce trio de performances...

Tout public

19 JUIN.11H30

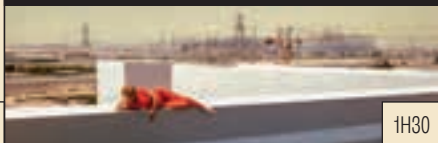
PLACE JULES-GRANDCLEMENT 20

20 JUIN.11H00

AVENUE HENRI-BARBUSSE 1

21 JUIN.12H00

ANGLE PAUL-VERLAINE ET 4-AOÛT-1789 11



1H30

© Ségolène Labourd

LE DÉBAL

Ta mémé Cow-Boy

Concert fantomatique et déjanté par les musiciens de Générrik Vapeur, compagnie historique des arts de la rue. Le *DéBAL*, c'est un grand déballage disco, une folle libération, un DJ set de tous les diables, une sortie de boîte décalée et des hymnes disco revisités qui font danser jusqu'au bout de la nuit !

Tout public

21 JUIN.22H00

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



2H00

@lugar.farandouise

19 JUIN.20H30

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



1H40

@TD

LA JURASSIENNE DE RÉPARATION

Théâtre Group' - Patrice Jouffroy, Martin Petitguyot, Pio D'Elia et Guillaume Derieux

La vie d'un petit garage ambulant du Haut-Jura, pas vraiment moderne, spécialisé dans les rafistolages mécaniques les plus improbables. Clé de douze à la main, le nez dans le moteur, ses quatre poètes du carbu distillent une contagieuse bonne humeur. Un monument du patrimoine des arts de la rue !

Tout public

EN ROUE LIBRE

Théâtre Group' - Pio D'Elia, Mélanie Rebouillat, Guillaume Derieux et Sara Pasquier

Dévoré par sa passion pour l'automobile et notamment sa 305, Gino ouvre le capot de sa vie, hume le cambouis. Un théâtre d'échappement aux pistons magistralement huilés, qui nous plonge avec esprit dans les rouages intimes, parfois rouillés, de la mécanique humaine.

À partir de 10 ans

20 JUIN.21H00

PLACE CHANOINE-BOURSIER 9



1H00

@francois.forest

DURÉE VARIABLE



© Baptiste Cocuzzi

19&20&21 JUIN.15H00+21H00

AVENUE HENRI-BARBUSSE 1

Tout public

COSMOGONOS

Titanos

Titanos nous invite dans son parc d'attractions *Cosmogonos*, une vogue comme on n'en fait plus, une fête foraine bancale, à l'esthétique brute et aux installations chancelantes, délicieusement régressives, qui s'empare de l'avenue Barbusse... Une seule consigne pour y entrer : interdiction de ne pas s'amuser !



© Yvonne Lamerrier

20&21 JUIN.EN CONTINU

Coproduction des Ateliers Frappaz

DANS TOUTE LA VILLE

Tout public

LE BOUSIER HUMAIN

Tout en vrac - Nicolas Granet et Karim Souini

Le bousier est un insecte qui ne pèse que quelques grammes, mais peut tracter plus de mille fois son poids. Jérôme Portier fait de même avec son immense barda. Et, parce qu'on promène tous un peu notre bagage personnel, il part sur les routes à la rencontre des habitant.es.

TRUIES

Ultra Nyx – Mathilde Paillettes

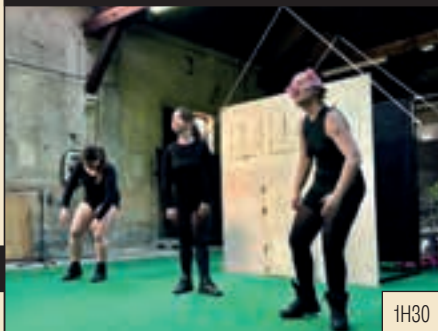
La compagnie Ultra Nyx propose une plongée au royaume des saucisses, là où les porcs sont rois. Cette création drôle et tendre questionne les injonctions au bonheur, à base de cochonnaille, de grand méchant loup, de danse, de chant et de clowns qui ont remplacé leur nez rouge par un groin.

Création - Coproduction des Ateliers Frappaz

À partir de 10 ans

20 JUIN.16H30

ATELIERS FRAPPAZ 19



1H30

© Mavencia Krappier

20 JUIN.19H00

21 JUIN.20H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



30MN

© Alain Schreier

SHORT PEOPLE

Vilcanota – Bruno Pradet

Cinq individus venus de nulle part enfilent des vêtements choisis en toute hâte. Peu à peu ce petit groupe loufoque et bariolé se transforme en une tribu puissante et soudée que rien ne peut faire chuter. Une danse survitaminée qui contamine joyeusement les corps !

Tout public

BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

ZEST

Ça vous dirait d'écouter un livre vivant ? ZEST vous propose de participer à une bibliothèque vivante. Venez écouter un livre vivant, une personne qui vous partage son parcours de vie en lien avec les questions de santé mentale. Un moment d'échange intimiste et privilégié pour ouvrir son regard !

Tout public

20 JUIN.14H00

PLACE JULES-GRANDCLEMENT 20



3H30

© BR

MUSIQUE



PARIS-ALGER

Christian Olivier
& Hakim Hamadouche

L'un est fondateur des Têtes Raides. L'autre est l'un des compagnons de route de Rachid Taha. Deux artistes qui se retrouvent pour un concert où la poésie et la diversité des langues et des sonorités seront à l'honneur. Où les textes ciselés rencontrent le mandoluth rebelle. Attention, le sirocco va souffler !

20 JUIN.19H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H00

© library/Levalletto

20 JUIN.23H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H15

© kosmich

BREAK THE ROCK

Dakh Daughters

Réfugiée en France depuis l'invasion russe, cette compagnie ukrainienne sillonne le monde pour porter la voix de son peuple. Ces musiciennes et comédiennes se permettent toutes les audaces pour mieux dénoncer les crimes de Poutine et l'horreur de la guerre, et faire résonner leur cri de rage et d'espoir.

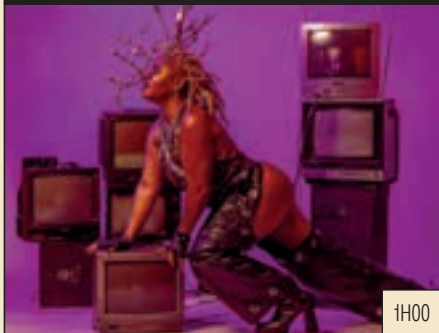
© Uly Yegorova

DEIZE TIGRONA X DOUCESOEUR

Une rencontre au sommet. Icône du funk carioca et coqueluche de Diplo et de M.I.A, Zeize Tigrona, partage la scène avec DouceSoeur, DJ qui rend nos nuits plus queer. Flow incisif, énergie brute et sets mêlant les rythmes afro-caribéens : un mariage intense, festif et politique, impossible à vivre assis. Let's twerk !

19 JUIN.23H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H00

© Uly Yegorova

1H00



© Marie Lechaud

21 JUIN.19H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17

TOUT ESSAYER

La Meute - poésie sauvage

Groupe de spoken word créé en 2019 par Margaux Seon, La Meute part d'une envie viscérale de scander le verbe. Les textes sont comme des coups de poing dans un gant de velours, à la fois doux et incisifs. Ils racontent des tranches de vie, des déboires, des petites victoires du quotidien.

1H00



© DR

20 JUIN.16H00

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON 24

De 2 à 6 ans - Places limitées

BABY BOUM

Franck et Teddy - Franck Capelle et Teddy Elbaz

Entourés de synthétiseurs et de boîtes à rythme, Franck et Teddy invitent les tout-petits (mais aussi les grands !) à venir danser et sautiller sur des tubes des bacs à sable et des comptines électroniques. Une véritable *Baby boum* pour se mettre dans l'ambiance de la Fête de la musique ! Dans le cadre de la programmation *Transe* de la Maison du livre, de l'image et du son.



21 JUIN. 21H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 

MAXI BEST OF TOUR

GiedRé

Ce que GiedRé aime, c'est écrire des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos. Et ce qu'elle aime encore plus, c'est chanter ses chansons rigolotes-sur-des-trucs-pas-rigolos. Toujours aussi acide et faussement mièvre, la chanteuse revient sur scène avec une formule *Maxi Best Of*, sans frites, mais gentiment provocatrice.

1H10

**21 JUIN.20H00**

ATELIERS FRAPPAZ 19

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI POUR LES CASSOS

Laurène Marx

Écrit par Laurène Marx, composé par Rok&Dudu, ce concert est un cri poétique et politique, une fresque de mots brûlants et de rythmes viscéraux. Il en émane quelque chose de beau, percutant et délicat. L'écriture est puissante, l'interprétation poignante.

© Pauline Le Goff

1H10

**21 JUIN.22H15**

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17

LES VULVES ASSASSINES

Les Vulves assassines, c'est du punk-rap de l'espace, avec DJ Conant et MC Vieillard, deux rappeuses hurlieuses aux machines, et l'immense Samy à la guitare électrique. Pour célébrer la sortie de leur nouvel album, les Vulves assassines font danser fort, chanter en chœur et réfléchir entre deux pogos...

© BERNARD

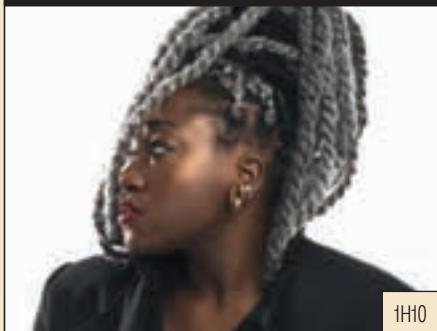
AT MY SOFTEST

Mélissa Laveaux

Artiste canadienne d'origine haïtienne, Mélissa Laveaux investit Les Invites pour un concert mêlant folk, blues et influences créoles. Avec sa voix envoûtante et sa guitare percussive, elle nous plongera dans un nouveau conte marin invitant Yemaya, la divinité afro-caribéenne des océans.

19 JUIN.21H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H10

@Julie Hagon

20 JUIN.23H30

ATELIERS FRAPPAZ 19



1H00

@Stéphane Hervé

OTOMO DE MANUEL

Artiste protéiforme, Otomo De Manuel est tour à tour acteur, performeur, metteur en scène, auteur et musicien. Bien arrimé derrière ses platines, ce chanteur des subcultures et des avant-gardes fera convulser les amoureux.ses des beats à la berlinoise, pour un DJ set libérateur, brut et charnel.

OUI STÉPHANE

Ouai Stéphane a su se tailler une place de choix sur la scène électro grâce à son usage d'instruments DIY. Cinématiques, puissants et pleins de groove, ses DJ sets sont marqués par une vision du monde nihiliste, qui fait de lui un anti-héros pur et sincère, ayant pour mission de démocratiser la musique électronique de façon fun et pop.

21 JUIN.23H45

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H00

@VooM

SHUFFLE ENTERPRISE

Sanseverino

Inspiré par la musique tzigane, le jazz manouche et les musiques électriques des années 40 et 50, Sanseverino fait, depuis vingt ans, des propositions à la fois loufoques et virtuoses. Passant avec aisance du swing au rock, il couvre des décennies d'influences, toujours avec virtuosité et justesse.

20 JUIN.21H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



1H15

© Alicia Dierckx/leila

21 JUIN.15H00

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17



45MIN (ATELIER MASQUE) +1H (BOUM)

© Gregory Babin/leila

LE BAL DES INSECTES DE MINICHOUX

Tu dances mon chou

La piste de danse appartiendra aux jeunes, aux très très jeunes même ! Cette Boum théâtrale avec mambos, chachachas, costumes flashy et acrobaties, promet 1 001 rebondissements ! Sois prêt à danser, chanter et rigoler... Parce qu'il n'y a pas de raison qu'il n'y ait que les parents qui s'amuse.

À partir de 3 ans

VOILAAA SOUND SYSTEM

Collectif vibrionnant autour de Bruno « Patchworks » Hovart, Voilaaa Sound System baigne dans la chaleur moite des boîtes afro-discos seventies de Lagos, de Dakar ou d'Abidjan. On vous prévient : ses sets calibrés font chanceler les plus fervents ambianciers depuis une décennie. Alors, qui sera vraiment à la hauteur ?

19 JUIN.19H30

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME 17

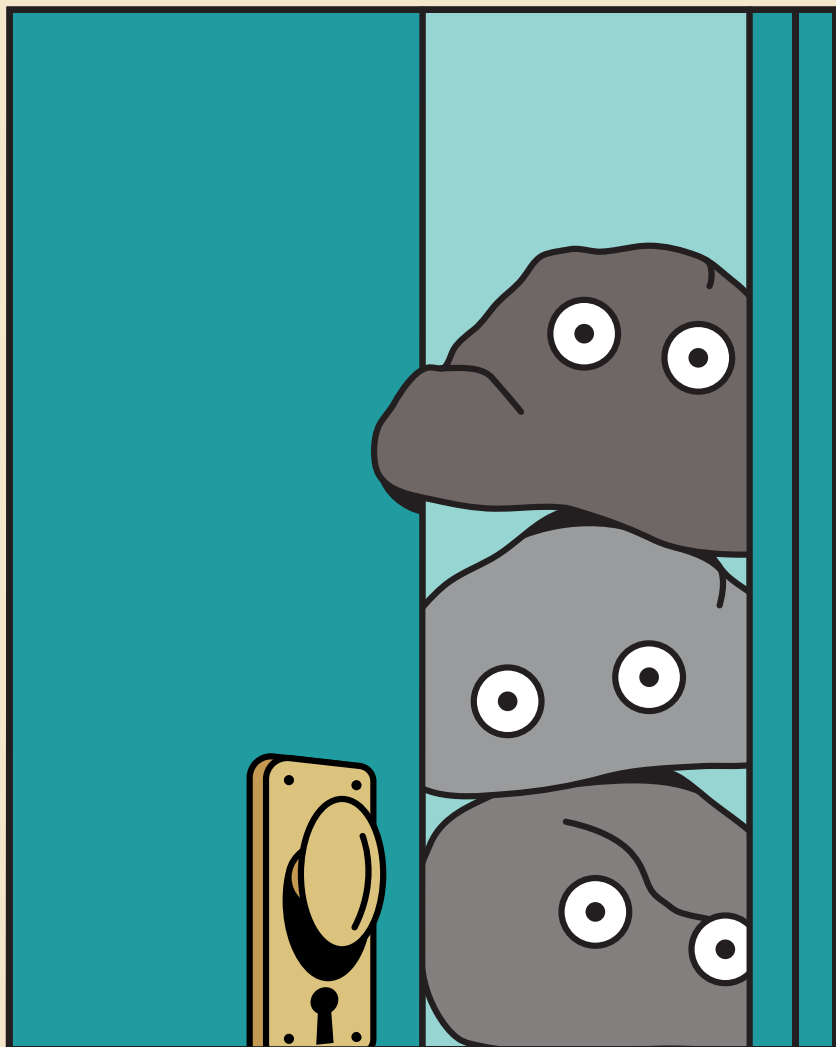


1H30

© Jimmy Corneill

LA RUE EST À NOUS

PARCELLES DE CRÉATIONS



NOUVEAUX REGARDS ET NOUVEAUX IMAGINAIRES

La Rue est à Nous est un méga-projet de rencontres entre plusieurs établissements de formations supérieures, autour des enjeux de création en espaces publics. Ce projet initié par les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Villeurbanne, a permis la rencontre et la collaboration entre la classe dramaturgie de l'ENSATT (École nationale supérieure d'arts et techniques du Théâtre de Lyon), une autrice lauréate du dispositif Textes en Rue #2 (dans le cadre de la convention internationale du CNAREP avec le CCRI John Smith au Bénin), les comédien·nes du 10^e parcours du GEIQ - Théâtre Compagnonnage et les apprenti·es metteur·ses en scène de la 11^e promotion de la FAI-AR, formation supérieure d'arts en espace public de Marseille. 35 étudiant·es ont ainsi fait émerger 7 parcelles de création, accompagné·es par les autrices, comédiennes et metteuses en scène Marion Aubert, Mathilde Delahaye, Nadège Prugnard et Karelle Prugnaud.

30MIN



© Laurence Krappier

19 JUIN.14H45

Création

20 JUIN.11H30

Production des Ateliers Frappaz

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14

À partir de 10 ans

ECHOUARNIUM

Mélissa Mambo-Bangala / Sara Andrieu & Rebecca Sforzani

Des habitués se croisent au bord du bassin. Mais que se passe-t-il dans leur tête ? Car si l'on va à la piscine, c'est avant tout pour se vider l'esprit, encore faut-il y parvenir en maillot... Une plongée dans un grand bain sans chlore mais pas sans verve.

30MIN



©Alvarco Krappaz

19 JUIN.20H15

Création

20 JUIN.19H45

Production des Ateliers Frappaz

ATELIERS FRAPPAZ 19

À partir de 16 ans

PUSTULE PORN

Paul Vermersch / Rose Chaligné & Cécile H

Une kermesse décomplexée, avec jeux d'adresse et chamboule-tout. Tout, y compris l'hétéronormativité. *Pustule Porn*, c'est une meuf et un mec qui s'aiment. Et le meilleur pote de ce dernier, avec qui il partage un peu plus que des parties de FIFA...

30MIN



©Alvarco Krappaz

19 JUIN.17H30

Création

20 JUIN.14H00

Production des Ateliers Frappaz

ATELIERS FRAPPAZ 19

Tout public

SHUUT : ILS PARLENT

Esther Iriko Doko / Marino Gatto

Les poubelles se rebiffent dans cette complainte du 21^e siècle, cet opéra plastique qui dit notre rapport à l'altérité et à l'environnement. Car si les rebuts pouvaient parler, pas sûr que ce ne soient pas les humains qu'ils finiraient par traiter d'ordures.

30MIN



© Maëva Krappier

19 JUIN.16H30

Création

20 JUIN.15H00

Production des Ateliers Frappaz

PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE 14

Tout public

VILLEURBANNE-AMAZONIE

Célia Jaillet / Carmen Tila & Bonnie Besson

2060. La maire de Villeurbanne annonce une grande nouvelle : la cité va être rasée pour laisser place à une forêt. Deux ouvriers sont chargés de tout dynamiter. Un duo à la *Grande Vadrouille*, plein de maladresse, de franglais et de situations explosives...

30MIN



© Maëva Krappier

19 JUIN.16H45

Création

20 JUIN.16H30

Production des Ateliers Frappaz

ALLÉE ANDRÉ-DUPOUIS 6

À partir de 14 ans

AUTREMENT C'EST ASSEZ BRUTAL

Nerea Dezac / Fatma Balti & Anahi Guevara

Un commissariat. Une femme patiente pour déposer plainte. Elle est reçue par un officier qui est à l'empathie ce qu'une déclaration d'impôt est à la poésie. Face au mur de l'administration, à la culpabilisation et au racisme ordinaire, la rage explose.

30MIN



© Mavens Krappier

19 JUIN.19H30

Création

20 JUIN.12H30

Production des Ateliers Frappaz

ATELIERS FRAPPAZ 19

À partir de 12 ans

BUTTERFLY KISS

Elie Gautron / Nin & June

Un beau monologue sur la métamorphose et les corps qui muent. Entre chrysalides troubles et élans de confiance, une traversée sensible, parfois rugueuse. Vous avez aimé le baiser de la femme araignée ? Laissez-vous séduire par celui du papillon !

30MIN



© Mavens Krappier

19 JUIN.15H30

Création

20 JUIN.11H30

Production des Ateliers Frappaz

ALLÉE LÉON-MEISS 8

Tout public

MIDI DEUX

Jules Parnet / Maud Buckenmeyer & Zef

Une jeune femme prend sa pause et en profite pour passer un coup de fil. Ainsi se met en place un tableau qui invite à regarder la rue et un présent suspendu. Une création didascalie aussi poétique qu'un Magritte, autour du travail et de ses creux.

RENCONTRES ET DÉBATS



Les Ateliers Frappaz accueilleront spectacles, débats, buvette, restauration et librairie pour se rencontrer, trinquer, échanger et phosphorer.

RENCONTRES

La Fédération nationale des arts de la rue et la Fédération des arts de rue Auvergne Rhône-Alpes y tiendront un stand. Curieux-se des activités et chantiers de nos fédérations ? Envie de papoter ? D'adhérer ? Venez nous voir !

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE (FNAR)

Réseau d'individu-es comme de structures qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnel-les dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. Elle œuvre pour la reconnaissance professionnelle et artistique du secteur des arts de la rue, ainsi que le développement de ses financements et de ses équipes.

LA FÉDÉRATION AURA

La Fédération des arts de la rue Auvergne Rhône-Alpes s'est créée en 2005 avec pour vocation de participer à structurer, développer et accompagner le secteur professionnel des arts de la rue sur le territoire régional. Elle travaille à une meilleure connaissance et reconnaissance des arts et de la création dans l'espace public de la part des structures et opérateurs culturels, des collectivités publiques et des publics.

19 JUIN.11H30>13H30 + 16H00>18H00

20 JUIN.10H00>13H30

21 JUIN.10H00>13H30

PODCAST

Depuis 2024, les Ateliers Frappaz et le journaliste Antoine Chao ont lancé leur podcast : Radio Cogne-Trottoir. Cette revue sonore propose des portraits d'artistes et des focus sur les enjeux qui traversent les arts de la rue. Tout au long du festival, venez à la rencontre d'Antoine Chao et de son légendaire micro !



DÉBATS PAS PAREILS

Les Débats pas pareils ouvrent des espaces de réflexion, en prise avec les enjeux artistiques et sociétaux actuels. Artistes, chercheur-euses, journalistes et publics s'y retrouvent pour croiser les regards, interroger les pratiques et leurs évolutions. Des échanges vivants, attentifs aux voix multiples qui traversent les arts de la rue.

QU'EST-CE QU'ON FAIT AUJOURD'HUI, POUR DEMAIN ?

Débat modéré par Floriane Gaber - enseignante en arts de la rue à Paris 8 et à l'UPJV Amiens

Que nous transmettent les « pionnier.es » des arts de la rue et comment les nouvelles générations s'en emparent-elles ? Pourquoi choisit-on de jouer dans la rue aujourd'hui ? Quelle est l'urgence ? Quelle nécessité ? Dans un espace dit « public » de plus en plus restreint, quels ressorts artistiques peuvent être mis en œuvre ?

20 JUIN. 11H00

1H30

Avec la participation d'artistes de la programmation et de membres de la Fédération nationale des arts de la rue et de la Fédération AuRA.

ATELIERS FRAPPAZ 

LES INVISIBLES : OÙ SONT LES ARTISTES QUEER ET RACISÉ-ES DES ARTS DE LA RUE ?

Débat modéré par Stéphanie Ruffier - enseignante à Paris 1, l'UMLP Besançon, l'UBE Dijon et le lycée de Salins-les-Bains et journaliste à l'Humanité et aux Trois Coups

Entre créations coups de poing et récits engagés, des artistes luttent contre l'invisibilisation. Un débat nécessaire pour réinventer une scène urbaine plus inclusive et radicale.

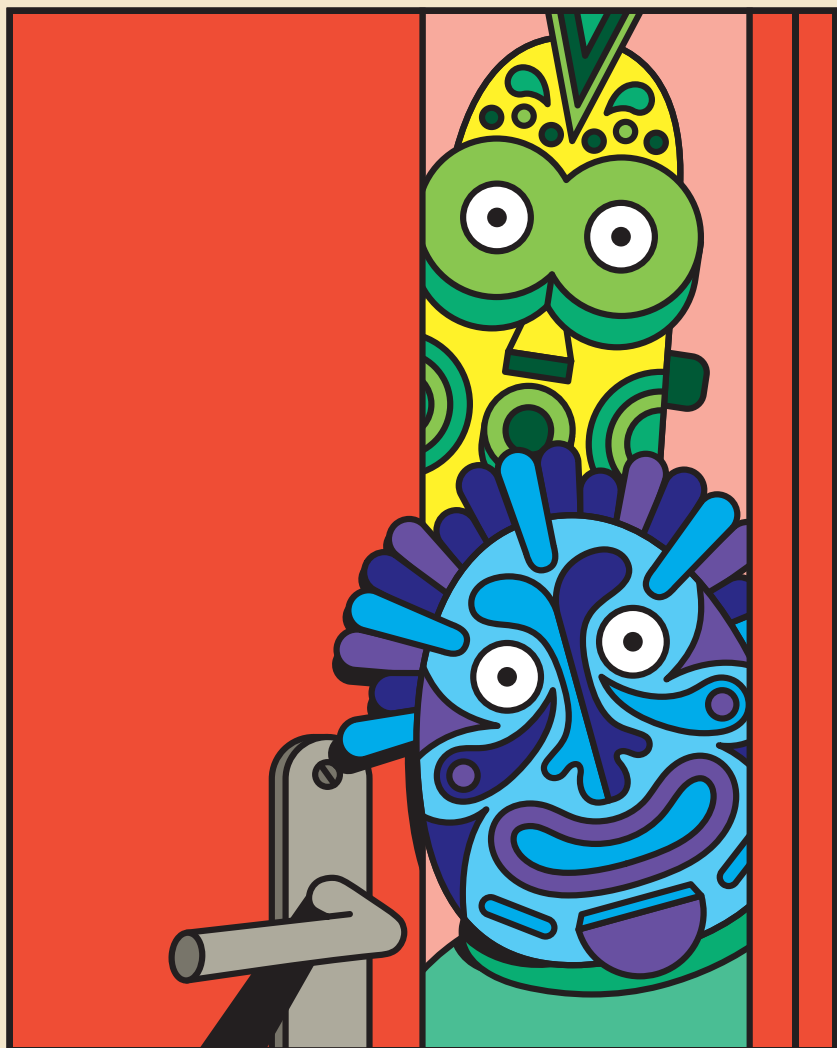
21 JUIN. 11H00

1H30

Avec la participation d'artistes de la programmation, de la PAM (commission pour les Professionnel-les et Artistes Minorisé-es dans les arts de la rue) et de membres de la Fédération nationale des arts de la rue et de la Fédération AuRA.

ATELIERS FRAPPAZ 

BON À SAVOIR



PRÉPARER VOTRE VENUE

POINTS D'ACCUEIL ET D'INFORMATION

ESPACE INFO

Mairie de Villeurbanne, entrée avenue
Aristide-Briand (métro Gratte-Ciel)
Tél. : 04 72 65 80 90

Jusqu'au 18 juin : lundi, mardi, mercredi,
vendredi : 9h-12h / 13h15-17h et jeudi :
13h-18h

Vendredi 19 juin : 9h-12h / 13h15-20h
Samedi 20 juin et dimanche 21 juin : 10h-20h

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME

Vendredi 19 juin : 13h30-22h
Samedi 20 et dimanche 21 juin : 14h-22h

ESPACES HANDI-ACCUEIL (association AMAAC)

Mise à disposition de fauteuils roulants, de
déambulateurs, de casques anti-bruit adultes
et enfants, de bouchons d'oreilles.

ESPACE INFO

Vendredi 19 juin : 14h-23h
Samedi 20 juin et dimanche 21 juin : 10h-23h

PARC DES DROITS-DE-L'HOMME

Vendredi 19 juin : 13h30-minuit
Samedi 20 et dimanche 21 juin : 14h-00h30

PARC DE LA COMMUNE-DE-PARIS

Samedi 20 juin : 21h30-23h30
Rdv à l'entrée principale
(spectacle « ADN - Transe Express »)

RESTAURATION & BUVETTES

Au sein du parc des Droits-de-l'Homme, une offre
de restauration sera proposée tout au long
du festival.

Les stands « cuisines du Monde » tenus par
des associations villeurbannaises donnent à
découvrir des spécialités culinaires. Les recettes
dégagées permettront de financer un projet à
dimension humanitaire ou solidaire.

Les buvettes du festival vous accueillent à
proximité des principaux lieux de spectacle.

*Possibilité de paiement uniquement en liquide
sur les stands de restauration.*

ECO-RESPONSABILITÉ

L'organisation du festival s'engage à préserver
les parcs dans lesquels se tiennent les spectacles :
réduction des déchets, poubelles de tri sur tous
les lieux, sensibilisation et affichage pour le
rappel de l'interdiction de fumer dans les parcs et
jardins publics.

Aucune bouteille d'eau en plastique ne sera vendue
sur les sites du festival. Une fontaine mobile d'eau
potable est installée au Parc des Droits-de-l'Homme,
le Cubdo.

Pensez à venir avec votre gourde !

RÉSERVATIONS

Tous les spectacles sont gratuits et sans inscription. Attention, certains ont cependant des jauges limitées.

SAFE ZONE ET PRÉVENTION DES RISQUES

Une safe zone (espace calme et sécurisé) est installée dans le parc des Droits-de-l'Homme au moment des concerts pour permettre aux personnes exposées à des comportements inappropriés, en état de stress ou de panique, d'être accueillies dans un espace calme, et de se sentir à l'abri si nécessaire.

Des bouchons d'oreilles, des préservatifs et de la documentation de prévention sont mis à disposition. Des équipes de maraude sont présentes et reconnaissables par leur chasuble violet.

LES ATELIERS FRAPPAZ

Les Ateliers Frappaz, Centre National des arts de la rue et de l'espace public, implanté à Villeurbanne est un lieu de création et de production d'œuvres contemporaines pour l'espace public, un lieu d'hospitalité pour les artistes, les compagnies et les habitants, un lieu d'échange et de transmission. Il est dirigé, depuis le 1^{er} janvier 2024, par l'autrice, comédienne, metteuse en scène Nadège Prugnard. Son projet se veut au service des artistes et de la population, en tissant des liens étroits entre créations, écritures et territoires. Il s'appuie sur une politique culturelle du décloisonnement, du dedans-dehors, en provoquant de nouvelles dynamiques partenariales et en travaillant sur plusieurs polarités : l'écriture et la « révolution du texte » dans les arts de la rue, la place des femmes créatrices en espace public, la jeunesse et la transmission, les arts participatifs, la redirection écologique et l'International.

Les Ateliers Frappaz ont en charge la programmation et la coordination du festival Les Invites. Un festival populaire, ouvert et généreux réunissant en extérieur ou dans des espaces non dédiés, plusieurs dizaines de milliers de spectatrices et de spectateurs.

www.ateliers-frappaz.com

ATELIERS
FRAPPAZ

villeurbanne



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



REMERCIEMENTS

ÉQUIPE FRAPPAZ

Nadège Prugnard, Direction artistique
David Fontaine, Accompagnement programmation musicale
Christophe Paris-Marty, Administration
Maxence Knepper, Communication & éditions
Elise Sottile, Production

Charlotte Fougereux, Médiation culturelle
Éric Grosso, Régie résidences
Fiona Martin, Stagiaire administration
Michael Kevin Alosse, Stagiaire communication
Gilles Beaudouin, Stagiaire médiation

ÉQUIPE TECHNIQUE

Bernard Natalucci, Directeur technique
Rémi Mangevaud, Régie générale
Camille Granger, Stagiaire régie générale
Lauren Picard, Régie logistique
Cédric Maheut, Concepteur lumière
Lisa Pol, Assistante technique et administrative
Syriane Da Silva Alves, Stagiaire administration

Balyam Ballabeni, Régie accueil des compagnies
Paul Nameche, Régie Son
Thibault Lamotte, Régie électricité
Chris Forestier, Régie concert
Céline Joly, Gaetan Marco et Mathieu Laville, Régie sites
Nikola Pilepic, Régie sécurité
Jeremie Daurel, Assistant Régie sécurité

VILLE DE VILLEURBANNE

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

Simon Meyer, Directeur
Marion Gatier, Directrice adjointe
Laëtitia Martins, Coordination et production
Emilie Simonin, Chargée de projets
Grégory Bordonado, Assistant administratif et logistique
Elodie Geoffroy, Chargée de programmation éducation artistique
Leila Boucetha, Chargée de mission
Claire Pagès, Responsable du pôle ressources
Hakim Chaïb, Comptable
Marianne Sanchez, Responsable comptable

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Laurence Perez, directrice de la communication
Emilie Chomienne, chargée de communication
Jean-Christophe Morera, rédacteur en chef des publications
Maëlys Gasnot, social media manager
Christophe Beuve, chef de projet administrateur web
Cyril Rollet, directeur artistique
Sylvain Dartois, directeur artistique
Clotilde Brunet, relations presse
Emilie Rey, stagiaire communication
Clara Astratoff, stagiaire communication

L'ensemble des services de la Ville de Villeurbanne et l'ensemble des renforts et des bénévoles.

PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Les Invites 2026 sont organisées par la Ville de Villeurbanne, avec le concours des Ateliers Frappaz et le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Mais aussi de Sytral Mobilités, l'Institut Français, la Métropole de Lyon, la Ville de Lyon dans le cadre de la convention internationale des Ateliers Frappaz « Pour une Fabrique des Mondes », Magma Performing Théâtre, J'aime beaucoup ce que vous faites !, le Grame, le CCRI John Smith (Bénin) dans le cadre du dispositif « Textes en rue », l'Ensatt, le Geiq Théâtre Compagnonnage, la FAI-AR, le Conservatoire de Lyon, la Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne (MLIS), le Théâtre de Givors, le Théâtre de la Renaissance, L'Assemblée - Fabrique artistique, la Friche Lamartine, Culture pour tous, Ninkasi, le CROUS de Villeurbanne, l'IUT Villeurbanne, la Mission locale Villeurbanne, le Centre social de Cusset, Foyer Le Pré vert-APAJH, le Conseil local de santé mentale (CLSM), l'école Jean-Zay, l'école Anatole-France, l'école Louis-Pasteur, lycée Juliette-Récamier, Premier Acte, le Mas (Archipel), la Chorale de la Cloche, Bross'up, bar Le Stadium, la Brasserie du Théâtre, Rita-Plage, Les Bar&, le Bâtiment ouvert aux bifurcations (le BOB), la Maison du canal, la Maison des Aînés, l'ensemble des associations prenant part aux Cuisines du Monde...

MENTIONS LÉGALES

Ange Kayifa – Ciel gris, âmes aigries, corps maigris

Projet Lauréat du dispositif TRAME 2022 de la Cité Internationale des Arts de Paris.

Ange Kayifa – Rouge

Création développée à Brazzaville aux Ateliers SAHM avec Sam BB, Rose Neves-Géraldine Massoumène - Alegra Nicka- Anou Doms.

ARFI – Ke oo oo oo ou l'Echo des grenouilles

Coproduction : Les Ateliers Frappaz. Soutien : GRAME et la Friche Lamartine. L'ARFI est un ensemble conventionné par le Ministère de la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes. Il est subventionné par la Ville de Lyon, la SPEDDAM et la Sacem.

Ariane – Les Tablées

Production : Ariadne. Co-productions : Théâtre des Collines Anney. Soutien à la création : Quelques pArts... - Bouliou-lès-Annonay (07), La Minoterie - scène conventionnée Arts Enfance Jeunesse - Dijon (21). Accueils en résidence : Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National Aubervilliers (93), Les Maisons folle - Lille (59), Le Rize mémoire, culture échanges - Villeurbanne (69), Quelques pArts..., L'Assemblée fabrique artistique - Lyon (69), La Minoterie - scène conventionnée Arts Enfance Jeunesse - Dijon (21), L'Espace des forges - Cran-Gévrier (74). Soutiens financiers : la compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère. Avec l'aide à la création de la Ville de Villeurbanne.

Basses Fréquences – Sur la paille, un banquet

Production : compagnie Basses Fréquences – Clémence Bucher. Coproductions : Scène nationale La Garance, Les Ateliers Frappaz, Le Nouveau Relax - scène conventionnée d'intérêt National "Art et création", La Maison d'Elisa - scène conventionnée d'intérêt National "Art en territoire". Accueil en résidence et soutiens : Simone - camp d'entraînement artistique, le CCOJAC, la Pop, Le Mas et le Tiers lieu l'Archeipel, l'OVPAR, Le Village. Avec le soutien de la DRAC Grand Est. La compagnie Basses Fréquences est en résidence de territoire à Plombières-les-Bains de 2025 à 2028.

bAllAd – bAllAd

Avec le soutien de : DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional des Hauts-de-France, Amiens Métropole. Le hangar, fabrique des arts de la rue d'Amiens.

Blöffique – Flânerie en paysage mobile

Soutiens : Éclat (Aurillac), Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne), Le Boulon (Vieux-Condé), Lieux Publics (Marseille), Superstrat (Loire), Théâtre de Givrons, INSA Lyon, La Communauté d'agglomération de l'ouest Rhodanien dans le cadre de la CTEAC, ERASME - laboratoire d'innovation numérique (Métropole de Lyon). Partenaires : La halte des femmes/Alynéa à Villeurbanne, La Mission locale de la Métropole de Lyon, INSA Lyon, La Mission locale rurale Nord Ouest Rhone, l'École Supérieure de Design de Villefontaine, La Troupe - volontaires service civique de Lyon, le Foyer des Mouselines et le Lycée professionnel René Cassin à Tarare, La Mission locale du Forez, École de la 2^{ème} chance (Saint-Etienne), Because U Art (Marseille), Lycée du Pays de Condé. Coproductions : Théâtre de l'Élysée, Centre social Bonnefoi, Théâtre de Villefranche (compagnie associée), CCO La Rayonne, AADN - Arts hybrides & cultures numériques, KomplexKapharnaïm et le Pôle PIXEL de Villeurbanne.

Bonjour désordre – Friterie mon ami.

Coproductions : Le Boulon Vieux-Condé (59), Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais (62), Cirque Jules Verne d'Amiens Pôle National des arts du cirque et de la rue (62), Éclat Aurillac (15), Lieux Publics Marseille (13), Atelier 231 Sotteville-lès-Rouen (76), Le Mémé lieu de fabrique artistique à Maxéville (54). Soutiens : DRAC Hauts-de-France (Plaines d'été 2023), Région Hauts de France, Département du Pas-de-Calais (62).

Cie Impérial & Mazalda – Grand Tabazú

Coproductions et accueils en résidence Festival Nancy Jazz Pulsations, Rhino Jazz Festival (Rive-de-Gier), Altitude Jazz Festival (Briançon), Les Ateliers Médicos (Glichy-ous-Bois), Lieux Publics (Marseille), Le Théâtre du Sillon (Clermont-F/Hérault) et avec la complicité des Ateliers Frappaz.

Cie Kartoffeln – Icy-Plage

Soutien : Ville de Marseille (aide à la création).

Collectif Marthe – Rembobiner

Production : Collectif Marthe. Coproductions et accueils en résidence : Théâtre du Point du Jour - Lyon, MC2 - Grenoble, Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier, Scène Nationale 61 - Alençon, Théâtre des liets-CDN de Montloup, La Quincallerie - Venarey-les-Laumes, Les Ateliers Frappaz - Centre national des arts de la rue et

de l'espace public. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Ville de Saint-Etienne, Département de la Loire, Réseau Loire en scène.

Collectif La Méandre – Radio Banane

Soutiens : La Laverie - Saint-Etienne (42), Le Centre social de Solauze - Saint-Etienne (42), La Cave à musique/SMAC - Mâcon (71), Animakt - Saulx-les-Chartroux (91), Thonon Evénements - Thonon-les-Bains (74), L'Abattoir - Chalons-sur-Saône (71), Les Ateliers Magellan - Nantes (44), Le Colombar des Arts - Plaineoiseau (39), L'Espace des Arts - Chalons-sur-Saône (71), Le Bois Harel - Rennes (35), La Minoterie - Dijon (21), Les Tréteaux de France - CDN - Aubervilliers (93), Le Carroi - Menotou - Salon (18). Soutiens : DRAC Bourgogne Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire, Région Bourgogne Franche-Comté.

Compagnie Acte - Sorcière !

Partenaires : Famillière de Guise, Festival les INVITES, Ateliers Frappaz, Chambre d'eau (59), Centre culturel la Passerelle (63), Le Polau, Pôle art & urbanisme (Tours), CCO de Villeurbanne, Ville de Lyon - Festival TLM-D-Lyon - Mairie du 8e, Ville de Villeurbanne, Est Métropole Habitat, Grand Lyon Habitat, ANCT - Politique de la Ville (Ville de Lyon, Ville de Villeurbanne), DRAC AURA, Quartiers Fertiles (Lyon) 8e, Maison des Sciences de l'Homme de Tours (MSH), Centre de recherche sur la Renaissance de Tours, Ancien Monastère de Sainte Croix (Die), Mécènes entreprises : L'USIX FAUVES Agence architecture et urbanisme, H2O et - EUGENES Architectes, LEFF URBAIN, Agence d'urbanisme et production, DATAIO/Conseil et formation en informatique. Mécènes individuel·es : Christian Charignon, David Demange, Juliette Goux, Héliane Mathian, Frédéric Panni, Marie Jo Saury, Étienne Saury, Claudine Wissen. Grandes donatrices et donateurs : Lise Achard, Bruno Airaud, MC Beluche, Fabienne Dorel, Daniel Goux... et plus de 140 donatrices/que nous remercions chaleureusement. Avec la complicité de Komplex Kapharnaïm.

Deabru Beltzak – Su Talka

Festival Dos Canals / Averno, Festival Festarts - Libourne, Festival Itinéranta - Pontevedra, Le Fourneau - Brest, Le Liburnia - Libourne, Le Moulin Fondu - Ganges les Gonesse, Artekale Pais Vasco, Patea - Artes de Calbe - Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Bizkaia, Gobierno Vasco, Ministerio de Cultura de Espana.

Dream Baby Dream – Théodue

Partenaires et soutiens - Les Ateliers Frappaz - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Villeurbanne (69), l'Atelier de fabrique artistique - Le Cube de Hérisson (03), La Fonderie, Le Mans (72), Festival du Film Fauché de Haut-Bocage (03), Festival de la Cité à Lausanne (Suisse).

En Acte(s) – L'Inhabitant

Production : Compagnie EN ACTE(S), Compagnie lido(m)rythmie. Coproduction : Les Gélestins - Théâtre de Lyon, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, l'Usine de Tournefeuille. Avec le soutien de l'Adami, de la SPEDDAM et de la Ville de Villeurbanne. Ce texte est lauréat de l'Aide à la création des textes dramatiques et a bénéficié d'un FABLAB Théâtral. Le projet est accueilli en résidence par le Jardin de Verre - Cholet, l'Assemblée - Fabrique Artistique de la Ville de Lyon, Scène de Pays - Beaupréau, la Fédération, le RIZE - Villeurbanne, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne ; l'USIX - Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Tournefeuille/Toulouse Métropole.

Etrange Playground – Poète et Batteur

Les textes déclamés par Emanuel Campo sont issus de différents recueils parus aux éditions La Bouche à l'oreille et aux éditions Gros Textes. Production : Etrange Playground, d'après une initiative de la Maison de la Poésie de Nantes.

Frotter Frapper – Cuatro tambour et toccata

Production : Cie Frotter | Frapper. Coréalisation : Les Ateliers Frappaz. Coproduction : Théâtre de la Renaissance. La Cie Frotter | Frapper est installée à Lyon. Elle est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et est soutenue par la Ville de Lyon. Elle reçoit par ailleurs pour ses projets l'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Maison de la musique contemporaine, de la SACEM, de TADAMI et de la SPEDDAM. Elle est membre de Scène Ensemble, de la FEVIS et de Futurs Composés - réseau national de la création musicale. Noël Boutin est artiste associé à Malraux, scène nationale de Chambéry Savoie, ainsi qu'au Théâtre de la Renaissance - Oullins Lyon Métropole.

Gratte-Ciel – Fuego

Soutiens : DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Région Sud, Département des Bouches-du-Rhône, Ville d'Arles. Accueil en résidence : le PALC, Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, Grand Est Le CIAM, Centre International des Arts en Mouvement. Soutiens : lotopie la compagnie lDzia.

Gratte-Ciel – RoZéO

RoZéO a bénéficié du soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, de la

Direction Régionale Provence-Alpes Côte-d'Azur, de la Région Sud et du Département des Bouches-du-Rhône au titre des aides à la création. Coproductions : Le Pôle - scène conventionnée Art et Territoire pour la version augmentée. Accueils en résidence : L'UNAPEI La Chrysalide Arles - Foyer du Mas Saint Pierre, la Ville de Sigly-le-Châtel, la Réserve Naturelle Nationale de la Forêt de la Massane, Le Pôle - scène conventionnée Art et Territoire avec le soutien de la Ville de La Seyne-sur-Mer et les Papeteries Etienne avec le soutien de l'ACOM et d'Ilotopie la compagnie.

Groupe Merci – Trois contes et quelques

Une production du Groupe Merci. Coproductions : Pronomade(s) en Haute-Garonne. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Ville de Toulouse et le Conseil départemental de la Haute-Garonne (aide à la création). Accueil en résidences : Pronomade(s)-Encausse-les-Therme, compagnie 111 - Aurélien Bory - Ancien Théâtre de la Digue. Le groupe Merci - Association Trois fois M reçoit le soutien de la DRAC Occitanie, de la Ville de Toulouse et de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

In Itinere – Nusibles

Production : In Itinere Collectif. Coproduction : L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen (76), Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne (69), Chalon dans la rue - Chalon-sur-Saône (71), Le Tangram - Scène nationale d'Évreux (27), Le PIVO - Pôle Itinérant en Val-d'Oise (95), ANIMAKT - Saulx-les-Chartreux (91), Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), Le Pôle - Arts en Circulation - Le Revest-les-Eaux (83), Festival Terres de Paroles en lien avec la DSN - Scène Nationale de Dieppe (76), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91). Avec le soutien de ARTCENA - Dispositif Auteurs en tandem avec le CNAREP Chalon dans la rue, L'Abattoir - L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, L'Espace des Arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, le Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine, Les Scènes du Golfe - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, la SACD - Auteurs d'Espaces 2026.

In Itinere – n degré de liberté

Production : In Itinere Collectif. Co-Productions : L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen, Le Fourneau - Brest, Théâtre Le Passage - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76), ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55), L'Étincelle - Théâtres(s) de la ville de Rouen (76), ECAM - Kremlin Bicêtre (94), Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), Le Rayon Vert - Saint Valéry-en-Caux (76), La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91), Théâtre de la Renaissance - Mondeville (14), Théâtre Charles Dullin - Grand Quévilly (76), Juliolibona - Lillebonne (76), Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59), FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94). Soutiens : Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes, Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) - Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75), Le Silo - Grand Paris Sud (91), Le COUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saulx (55), Le vent se lève - Paris (19e), Théâtre de l'Unité - Audincourt (25) Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie - de la Région Normandie - du Département de la Seine-Maritime - de la DAC (Direction des Affaires Culturelles) de la Ville de Paris - de l'ODIA Normandie - de l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue.

Jonas & Lander – Coin Operated

Production House : Associação cultural sinistra. Production : André Filipe Neto & Sara Alexandra. Admin : Patricia Duarte. Booking Inês Le Gué. Coproduction : BoCA - Biennial of Contemporary Arts. Artistic Residency Support : O Espaço do Tempo, National Coach Museum.

Ktha compagnie – Ma joie comme tranchée

Coproduction : ktha compagnie, Les Passerelles - Scène de Paris-Vallée de la Marne (77), Le Boulon Vieux-Condé (59), Les Zaocros - lieu de développement de arts de la rue - Nevers (58), Le Moulin Fondu Ganges-lès-Gonesse (95), La Lisière - lieu de création pour les arts de la rue - Bruyères-le-Châtel (91), Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle (62), Les Plateaux Sauvages - Établissement culturel de la ville de Paris - Paris (75), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue - Paris (75), L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Juvisy-sur-Loire (94), Cergy Soit' - Festival international des arts de la rue et du cirque - Cergy (95), Les ateliers Frappaz Villeurbanne (69). Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique, Nil Obstrat - Centre de Création à Saint-Ouen-l'Aumône, Animakt - Saulx-les-Chartreux (91), de Pas Trop long de la Seine - association festive & culturelle du Sud Seine-et-Marne (77) et Le Bord de l'Eau - Margny-les-compiègne (60) - 3e virage à Gauche - association qui œuvre dans les espaces publics - Lille (59). ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France au titre d'une Permanence Artistique et Culturelle Fabrique.

La baleine-cargo – Poulette Orevette

Spectacle soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Actions culturelles et Aide à la production dramatique), la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Charente-Maritime, la SPEDIDAM, le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine (Aide à la co-production et diffusion), le Conseil Départemental de Charente-Maritime. Coproduction : le Collectif de Villeneuve les Salines (La Rochelle), la Ville de La Rochelle, la Ville de Saint-Xandre, Le Carré Amelot La Rochelle, la Communauté de Communes de l'Île de Ré.

La baleine-cargo – Ma Montagne

Aides et Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental de Charente-Maritime, Sur le Pont La Rochelle (17), Les Fabriques Réunies, La Lisière, Bruyères Le Châtel (91), Le Théâtre Le Liburnia, Libourne (33), la Fabrika Hameka (64), Lacaze aux sottises, Orion (64), Musicalarue, Luxey (40), Le CDN de La Rochelle/Gie Acronop Kader Attou, La Rochelle (17), la CDC Ile de Ré (17), la CDC Atlantik Titania (17), la Ville de Floirac (33), la Ville de La Rochelle (17), La Croisée Mélorins Les Genêts, Châtillon sur Thouet (79), Projet Culture et Santé Hôpital Psychiatrique Marius Lacroix, La Rochelle (17) et IAGEFIPH.

La Dépliante – Fidi

Soutiens : La Cascade à Bourg Saint André, Le Kiwi - Festival de Ramonville, La Commanderie à Vaour, Le Daki Ling à Marseille, Le Carrot à la Flèche, L'Interlude à Cholet, Furies à Chauvenin en Champagne, La Passerelle Scène Nationale de Gap, la Cie du Courcouronnes, L'Eau Vive en partenariat avec la Verrière d'Alès, La Centrifugeuse à Pau, Les Quinconces L'Espal - scène nationale du Mans, Centre Culturel Bonnefoy à Toulouse.

Soutiens institutionnels : Le Préfet de région - Drac Pays de la Loire, la région des Pays de la Loire.

La Maison – SPUNK! Concert !

La création théâtrale de SPUNK! est lauréate 2025 de doMino, fonds de soutien de la Plateforme Jeune Public Aufr. Production : La Maison. Coproductions : Les Ateliers Frappaz, Le Théâtre Durance - Scène nationale Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Ciel - Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Théâtre de Villefranche-sur-Saône - Scène conventionnée d'intérêt national - Art & Création, Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création - Danse contemporaine, Le Train Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création - Chanson francophone. Avec le soutien du Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, L'Assemblée - Fabrique artistique et de la Ville de Lyon.

La Meute – Newroz

Production : Cie La Meute - Los Muchachos Prod. Coproductions : Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais, Le Prato - Pôle National Cirque de Lille, 9/9bis Oignies, Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux, ODYSOA - Le CRABB Biscarrosse, Ay Rooop - Scène de Territoire Cirque Rennes, Circo'Onflex - Dijon. Soutien : Cie Boumkao Blanzj, La Grainerie Toulouse, Centre Culturel Woluhilis (BE), La Lisière - résidence de création artistique - Bruyères-le-Châtel, Théâtre Mansart Dijon, Latitudes 50 Marchin (BE), CDC4B Barbezieux, Théâtre de Cristal Vannes-le-Châtel, LeVA Pop Circus Auch. Avec l'aide de l'État - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France

L'AN 01 – Fleurs de peau

Avec le soutien de Pronomade(s) en Haute-Garonne, Les Ateliers Frappaz, La Baignoire, Le Kiwi - Art0, 2rue2cirque / Artcena, La Petite Pierre, Motor et la DRAC Occitanie.

La Persiflouse – Animal Fragile

Aide à la création : Les Ateliers Frappaz, Les Abattoirs de Riom, Le Nid de Poule. Résidences : Le LABO Roanne, La Friche Lamartine, La Fabrique JASPIR.

La Rue est à nous

est une production des Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, en partenariat avec l'ENSATT Lyon, le GEO Théâtre Compagnonnage Lyon, La FAI-AR de Marseille, le CCRJ John Smith du Bénin, avec le soutien de la DRAC Auvergne et de l'IF, Ville de Lyon et Métropole de Lyon, dans le cadre du dispositif international « Textes en rue ».

Laurène Marx – Le Soleil se lève aussi pour les cassos

Production : Compagnie Hande Kader. Coproduction : Université de Lille.

L'Envers du décor – PLEASURE

Production : Cie l'Envers du décor. Avec le soutien des Ateliers Frappaz. Avec le concours du Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle Aquitaine et de la Région Nouvelle Aquitaine.

Le Rire d'Ariane – Martine au viol

Soutiens : l'ENSATT, Théâtre des Clochards célestes, théâtre de la Croix-Rousse, RAMDAM un centre d'art, FDVA, dispositif actée, La voie moderne parisien, Théâtre de la Reine-blanche.

Les Ribines – Métissé-o - expérience de Malcauserie

Coproductions : Au bout du Plongéoir (35), l'Espace Périphérique (75), l'université Rennes 2 (35), le théâtre universitaire Le Tambour (35), l'Institut Français, résidence sur mesure, 6Mètre, Fresnes (94), Arto - Le Kiwi (31), Pronomade(s) (31), Les Ateliers Frappaz (69). Soutiens : l'Atelline, résidence 3 jours à l'hôtel des postes (34), la Colo du Cagire (31).

Les Transformateurs – *Blelou*

Coproductions – Les Célestins – Théâtre de Lyon (69), Château Rouge – Scène Conventioneuse d'Annemasse (74), Conservatoire Roannais Agglo- mération (42)-Partenaires et soutiens La Compagnie Les Transformateurs est membre de la Friche Lamartine (Lyon – 69). Elle est soutenue par la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et l'Agence de la transition écologique (ADEME).

Madam Kanibal – *Anatomik*

Soutiens et pré-achat : La Vache qui Rue (Lons le Saunier, 39), Zo prod (Poitiers, 86), Les Substances (Lyon, 69), La Barak (Saulx les Chartreux, 81), Thonon évènement (Thonon-les-bains 74), Scène de rue (Mulhouse 68).

Madam Kanibal – *(Un)Fidèle*

Aides à la création et accueils en résidence : Cie Epi'Ç'Out (Saint-Sauvant 86), Maison de Saint-Sauvant (Saint-Sauvant 86), Komono Circus (La Teste de buche 33), Association Ah ! (Parthenay 79), Zo Prod (Poitiers 86), Les Substances-Baltringos (Le Mans 72), Cie Cheptel Alkoum (Saint-Agil 41), La Traverses (Corbigny58), Graine de rue (Bessines en gartempes 87), La Laverie (Saint Etienne 42), l'Arcanson (Biscarosse 40), Thonon Evènement (Thonon-les-bains 74), Lezarap'art (Marseille 13), Service culturel de Grand Poitiers (Poitiers 86), DRAC Nouvelle Aquitaine.

Mathias Forge – *Georgette K7*

Création en 2023 de et par Mathias Forge avec l'inégalable participation de Georgette Forge. Création sonore et musiques : Cécile Fourn, Olivier Bricchet, Mathias Forge, Fernand Deroussens, Vacarme, Culpis, Purrell. Administration et régie : Cécile Ferreol. Production déléguée : TUKTUK Productions.

Marzouk Machine – *PHOENIX*

Subventions : DGCA - Aide nationale à la création pour les arts de la rue 2025 DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Avec le soutien de l'Adami, de la DGCA et la SACD, Écrire pour la Rue, de la SACD Auteurs d'Espaces. Coproductions : Ville de Laval - Laval agglo Département Cultures Pour Tous, Aide à la création du réseau Risotto - réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public. Coproductions avec accueils en résidence : Le Fourneau Brest, Atelier 231. Sotteville-les-Rouen - accueil soutenu par le réseau RENAR Réseau Normand des Arts de la Rue dans le cadre du plan "Mieux Produire, Mieux Diffuser", Pronomades. Spectacle accueilli en résidence par Éclat Aurillac (15), les Ateliers Frappaz, Villeurbanne (69) Sur le Pont la Rochelle (17), Le Boulon Vieux-Condé (59). Co-production : Le Citron Jaune Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Quelques p'Arts... Boullieu-les-Annonay (07), « Archipel » Scène Conventioneuse d'intérêt National Granville (50), Théâtre Les Aires Die (26), La Vache qui rue Moirans en Montagne (39). Avec le soutien de la Lisière Lieu de création en Ile-De-France Pour les arts de la rue et les arts dans et pour l'espace public, Saison culturelle Pays Gentiane (15). Accueils en résidence : La Laverie Saint-Etienne (42) dans le cadre du dispositif Écrire pour la Rue. Apport en industrie : avec le soutien du Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes, la Friche Lamartine Lyon (69), La Dame d'Angleterre, fabrique artistique.

Méïssa Laveaux

Co-production : Twarjet, Junzi Arts, Tour-Makers.

Nous Théâtre – *La Bible du déboulement*

Le travail d'écriture est réalisé en lien avec le Musée d'Aquitaine, l'Institut des Afriques, la Villa Valmont, à Bordeaux. Écriture est soutenue par le Centre national du livre à travers une bourse d'écriture.

La création est rendue possible grâce au soutien financier du Ministère de la Culture (Aide nationale à la création pour les arts de la rue), du Festival Cergy, Soit, des Ateliers Frappaz, du Campus Condorcet d'Aubervilliers/Printemps des Humanités, de la Scène de Recherche de l'ENS Paris-Saclay, du Musée d'Aquitaine, de l'Institut des Afriques, du MC2a, du Festival Chahuts, de la Ville de Bordeaux, de la Fondation Mémoire de l'Esclavage et de l'Agence française de développement.

Oxyput Compagnie – *Full Fuel*

Soutiens : Le Club des six, Réseaux des arts de la rue, Ville d'Avignon, CDGN Les Hivernales, Cie NA, La Friche artistique, Karwan, L'Entreput, Cie Mise en scène, Les 3 Zoiseaux, L'Abattoir, La Friche Mimì, Collectif La Méandre, Théâtre de l'Unité, Ma Région Sub, Cie Ex-Nihilo, Le Citron Jaune, La Gare de Coustellet, La Péniche, SuBstances, Cie Les Baltringos.

Point Bart – *Eddy*

Production : Compagnie Point Bart. Partenaires : Château de Essart, CGN La Rochelle direction Kader Attou, Ville de La Rochelle, CNAREP La Rochelle, La Fabrique du Velodrome.

Princess peluche – *World O'Range Tour*

Caroline AMOROS, International Performance Artist in Public Spaces.

Théâtre Group – *En Roue Libre*

Production : Théâtre Group avec le soutien de : L'Archipel à Granville - Scène conventionnée d'intérêt National « Art en territoire », Les Scènes du Jura - Scène

Nationale - Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté, La Vache qui rue à Moirans-en-Montagne, Les Abattoirs - Espace Culturel Intermédiaire à Riom, La Transverse à Corbigny, Comité d'Animations Culturelles de Marcolès & La Fédération des Foyers Rouxens Jura, Doubs, Haute-Saône, Territoire de Belfort.

Théâtre Group – *La Jurassienne de Réparation*

La Jurassienne de Réparation a bénéficié d'une aide à la production de la DRAC Franche-Comté, d'une aide à la création de la DMDTS, du Conseil Général du Jura et du Conseil Régional de Franche-Comté. Coproduction : l'Abattoir, Ville de chalon-sur-Saône. Soutien : Jura à Brest.

TITANOS – *Cosmogonos*

Soutiens : ÉCLAT Aurillac (15), Culture Commune, Scène nationale du Bassin minier en Pas-de-Calais, Loos-en-Gohelle (62) - Le Sablier, Centre National de la Marionnette avec le soutien (Ifs, Dives-sur-Mer, 14), Le Boulon Vieux-Condé (59), l'Atelier 231 Sotteville-les-Rouen (76), Le Mémò lieu de fabrique pour les arts de la rue, Maxvèlle (54), Le Moulin Fondu Gargès-les-Gonnes (95), Furies - festival des arts du cinq et de la rue de Châlons-en-Champagne (51), Lieux Publics Marseille (13), La Laverie Association de promotion des arts de rue à Saint-Étienne (42), le Conseil Régional Grand-Est, DGCA Département de Meurthe-et-Moselle (54), Ville de Nancy (54), DRAC Grand-Est, Aide nationale à la création pour les arts de la rue, Spedidam.

Tout en vrac – *Le Bousier humain*

Co-productions – Quelques p'Arts - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Boullieu-Les-Annonay (07), Les Ateliers Frappaz - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Villeurbanne (69), Scène Nationale Culture Commune de Lens (62), Scène conventionnée Château Rouge d'Annemasse (74), Scène conventionnée théâtre de la poudrière de Sevran (93), Théâtre de Givors (69), Superstar (Saint Etienne - 42), Espace Paul-Jargot de Crolles (38), L'Heure Bleue de Saint Martin d'Hères (38) – Résidences La Dame d'Angleterre (Brignion-30), Le Prunier Sauvage de Grenoble (38), Théâtre de Givors (69) - Partenaires Financiers DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère (38), Ville de Grenoble (38).

Transe Express – *ADN, Odyssée verticale*

Soutiens : ministère de la Culture – DGCA et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhone Alpes, Beal Company, la SACD - Copie privée, SPEDIDAM. Co-productions : Le Cratère - Scène Nationale (Ales), Le Moulin Fondu (Gargès-les-Gonnes), Atelier 231 - Sotteville-les-Rouen, Le Parapluié (Aurillac), Nil Admirari / Nil Obstrat (Saint-Ouen-l'Aumône), L'Abattoir (Chalon-sur-Saône), Scène Nationale Espace des Arts (Chalon-sur-Saône), Quelques p'Arts (Boullieu-les-Annonay). Autres partenaires : Lieux publics (Marseille), Altissimo - salle d'escalade (Marseille), La Gare à coulisses - SCIN art en territoire - Arts de la rue et de la piste (Eure), Compagnie Lézards Bleu, Les Années Joué - (Joué-les-Tours), Tour de Crest - (Crest), le Département de la Drôme, Val de Drôme en Livoallée, Ville de Eure. Merci à nos amis et conseillers de chez TILT, concepteurs de biométrie.

Ultra Nyx – *Truies*

Co-productions : Les Ateliers Frappaz (69), Bouillon Cube (34), Accueils en résidence : Le moulin battant (11), Poly Sons (12), La Magnanerie (82), Bouillon Cube (34), Les Ateliers Frappaz (69), Commune de Roullens (11), Spectacle produit par Les Thérèse.

Vileanota – *Short People*

Production : Association Vileanota. La compagnie Vileanota est conventionnée par la DRAC.

Soutiens : la région Occitanie, le département de l'Hérault, la Ville de Montpellier. Accueil en résidence : Office culturel d'Alenya (66), La Comédie - Scène nationale de Clermont-Ferrand (63).

Vulves Assassines

Production : Wart Music.

Yseult et Tristan – *Le Punk à Mouton*

Production : Compagnie Le Punk à Mouton. Soutiens et aides à la création : Département du Doubs, Communauté de Communes Loue-Lion, Communauté de Communes des Portes du Haut-Doubs, Ville d'Ornans. Soutiens et accueil en résidence : Théâtre de l'Unité, Audincourt, Théâtre de la Bouloie, CROUS Bourgogne-Franche-Comté.

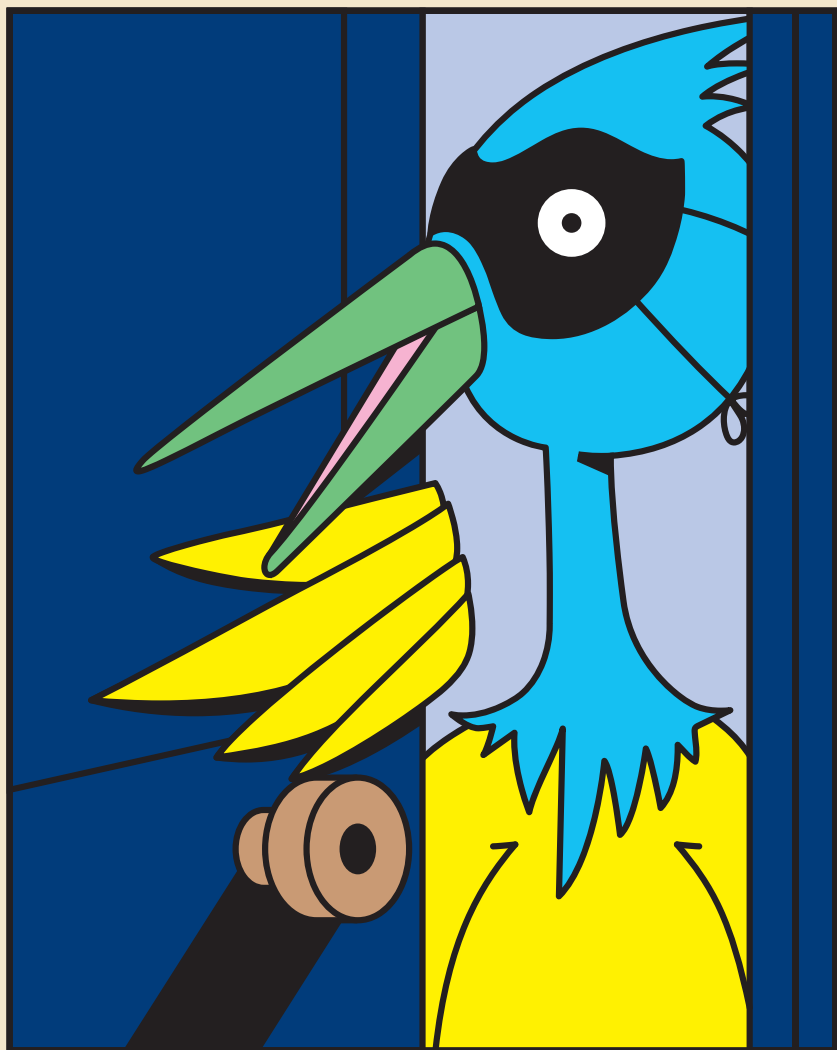
Xanadò – *Brigades de déraillement public pour transports en commun*

Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département d'Ardèche, SACD / Auteurs d'espace, Kéolis. Coproductions et aide à la création : CNAREP Chalon dans la rue, Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, L'Espace des Arts, scène nationale Chalon-sur-Saône, L'Atelline - SCIN Montpellier, La Manufacture - CDN de Nancy, La Chartreuse CNES Villeneuve-lez-Avignon, Le Pôle - Arts en circulation, La Seyne-sur-Mer, Ville de Caen - Éclats de Rue, Ville de Clermont-Ferrand, La Méca - Aix en Provence, La Lisière - Bruyère-le-Châtel, Théâtre Le Volatil - Toulon, Réseau Risotto.

2LauQuintal – *À la Ligue*

Production 2LO.

VOTRE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL



VENDREDI 19 JUIN

EN CONTINU COLLECTIF XANADOU

Brigades de déraillement public pour transports en commun

Dans le métro A ————— **P.14**

11H30 PRINCESSES PELUCHES

World O'Range Tour

Place Jules-Grandclément ²⁰ ————— **P.28**

12H30 BASSES FRÉQUENCES

Sur la paille, un banquet

Square du 19-mars-1962 ¹⁹ ————— **P.11**

14H00 BLÖFFIQUE

Flânerie en paysage mobile

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.11**

14H45 LA RUE EST À NOUS

Echouarnium

Parc de la France-Libre et de la Résistance ¹⁴ · **P.42**

15H00 TITANOS

Cosmogonos

Avenue Henri-Barbusse ¹ ————— **P.30**

15H30 LA RUE EST À NOUS

Midi deux

Allée Léon-Meiss ⁸ ————— **P.45**

15H30 BLÖFFIQUE

Flânerie en paysage mobile

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.11**

16H30 LA RUE EST À NOUS

Villeurbanne-Amazone

Parc de la France-Libre et de la Résistance ¹⁴ · **P.44**

16H45 LA RUE EST À NOUS

Autrement c'est assez brutal

Allée André-Dupuis ⁶ ————— **P.44**

17H00 ARFI

Ke co co co ou l'écho des grenouilles

Place Chanoine-Boursier ⁹ ————— **P.11**

17H00 COLLECTIF LA MÉANDRE

Radio Banane

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.13**

17H30 BLÖFFIQUE

Flânerie en paysage mobile

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.11**

17H30 MADAM' KANIBAL

(Un)fidèle

Angle Henri-Barbusse et Anatole-France ² · **P.26**

17H30 LA DÉPLIANTE

Fidji

Parc de la France-Libre et de la Résistance ¹⁴ · **P.22**

17H30 LE PUNK À MOUTON

Yseult & Tristan

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.24**

17H30 LA RUE EST À NOUS

Shuut : ils parlent

Ateliers Frappaz ¹⁹ ————— **P.43**

18H00 GREEN LINE MARCHING BAND

Avenue Henri-Barbusse ¹ ————— **P.19**

18H00 KTHA COMPAGNIE

Ma joie comme tranchée

Allée André-Dupuis ⁶ ————— **P.21**

18H00 MARZOUK MACHINE

Phoenix

Parking de l'IUT ¹⁶ ————— **P.26**

18H00 LES RIBINES

Métisséé, expérience de Malcauserie

La Brasserie du Théâtre ⁴ ————— **P.25**

18H15 FROTTER-FRAPPER

Cuatro tambour et toccata

Ateliers Frappaz ¹⁹ ————— **P.17**

18H30 POINT BART

Eddy

Place Chanoine-Boursier ⁹ ————— **P.28**

18H30 COLLECTIF LA MÉANDRE

Radio Banane

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.13**

19H00 BASINGA

Soka Tira Osoa

Avenue Aristide-Briand / Parvis de l'Hôtel de Ville ³ **P.12**

19H00 ARIADNE

Les Tablées

Parc de la France-Libre et de la Résistance ¹⁴ · **P.10**

19H30 VOILAAA SOUND SYSTEM

Parc des Droits-de-l'Homme ¹⁷ ————— **P.39**

19H30 LA RUE EST À NOUS

Butterfly Kiss

Ateliers Frappaz ¹⁹ ————— **P.45**

20H00 MATHIAS FORGE

Georgette K7

Square des Justes ^[7] ————— **P.27**

20H00 ANGE KAYIFA

Rouge

Avenue Henri-Barbusse ^[1] ————— **P.9**

20H15 LA RUE EST À NOUS

Pustule porn

Ateliers Frappaz ^[19] ————— **P.43**

20H30 THÉÂTRE GROUP'

La Jurassienne de Réparation

Place Chanoine-Boursier ^[9] ————— **P.29**

21H00 ETRANGE PLAYGROUND

Poète x Batteur

Ateliers Frappaz ^[19] ————— **P.17**

21H00 TITANOS

Cosmogonos

Avenue Henri-Barbusse ^[1] ————— **P.30**

21H30 NOUS THÉÂTRE

La Bible du déboulonnement

Allée André-Dupuis ^[6] ————— **P.27**

21H30 MÉLISSA LAVEAUX

At My Softest

Parc des Droits-de-l'Homme ^[17] ————— **P.38**

22H30 DEABRU BELTZAK

Su Talka

Place Chanoine-Boursier ^[9] ————— **P.15**

23H00 DEIZE TIGRONA X

DOUCESOEUR

Parc des Droits-de-l'Homme ^[17] ————— **P.34**

SAMEDI 20 JUIN

EN CONTINU COLLECTIF XANADOU

Brigades de déraillement public pour transports en commun

Dans les bus TB11 ————— **P.14**

EN CONTINU TOUT EN VRAC

Le Bousier Humain

Dans toute la ville ————— **P.30**

11H00 PRINCESSES PELUCHES

World O'Range Tour

Avenue Henri-Barbusse ^[1] ————— **P.28**

11H00 BASINGA

Atelier cirque

Avenue Henri-Barbusse ^[1] ————— **P.12**

11H00 GRATTE CIEL

RoZéo

Place du Docteur-Lazare-Goujon ^[5] ————— **P.18**

11H00 DÉBAT PAS PAREIL

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui, pour demain ?

Ateliers Frappaz ^[19] ————— **P.49**

11H00 LE CENTRE IMAGINAIRE

Bonjour Fantôme

École Louis-Pasteur ^[18] ————— **P.24**

11H00 LA BALEINE-CARGO

Poulette Crevette

École Jean-Zay ^[22] ————— **P.22**

11H30 C^{IE} IMPÉRIAL & MAZALDA

Grand Tabazù

Place Chanoine-Boursier ^[9] ————— **P.15**

11H30 LA RUE EST À NOUS

Echouarnium

Parc de la France-Libre et de la Résistance ^[14] ————— **P.42**

11H30 LA RUE EST À NOUS

Midi deux

Allée Léon-Meiss ^[8] ————— **P.45**

11H30 POINT BART

Eddy

Place Jules-Grandclément ^[20] ————— **P.28**

12H30 LA RUE EST À NOUS

Butterfly Kiss

Ateliers Frappaz ^[19] ————— **P.45**

12H30 BASSES FRÉQUENCES

Sur la paille, un banquet

Square du 19-mars-1962 ^[13] ————— **P.11**

14H00 BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

ZEST

Place Jules-Grandclément ^[20] ————— **P.31**

14H00 LA RUE EST À NOUS

Shuut : ils parlent

Ateliers Frappaz ^[19] ————— **P.43**

SAMEDI 20 JUIN

- 14H30** BALLAD
bAllAd
Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.12**
- 14H30** COLLECTIF LA MÉANDRE
Radio Banane
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.13**
- 14H30** BLÖFFIQUE
Flânerie en paysage mobile
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.11**
- 14H30** COLLECTIF MARTHE
Rembobiner
Parking de l'IUT 16 ————— **P.14**
- 14H30** L'AN 01
Fleurs de peau
Allée Léon-Meiss 8 ————— **P.21**
- 15H00** TITANOS
Cosmogonos
Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.30**
- 15H00** LA RUE EST À NOUS
Villeurbanne-Amazone
Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 · **P.44**
- 15H00** ANGE KAYIFA
Ciel gris, âmes aigries, corps maigris
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.9**
- 15H00** LA BALEINE-CARGO
Poulette Crevette
École Jean-Zay 22 ————— **P.22**
- 15H30** MADAM' KANIBAL
Anatomik
Angle Henri-Barbusse et Anatole-France 2 · **P.26**
- 15H45** 2L AU QUINTAL
À la Ligne
Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 — **P.9**
- 16H00** MATHIAS FORGE
Georgette K7
Square des Justes 7 ————— **P.27**
- 16H00** FRANCK ET TEDDY
Baby Boom
Maison du livre, de l'image et du son 24 — **P.35**
- 16H00** COLLECTIF LA MÉANDRE
Radio Banane
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.13**
- 16H00** LE PUNK À MOUTON
Yseult & Tristan
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.24**
- 16H00** LA MAISON
Spunk ! Concert !
Square Félix-Lebossé 10 ————— **P.23**
- 16H00** BLÖFFIQUE
Flânerie en paysage mobile
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.11**
- 16H00** L'AN 01
Fleurs de peau
Allée Léon-Meiss 8 ————— **P.21**
- 16H30** LA RUE EST À NOUS
Autrement c'est assez brutal
Allée André-Dupuis 8 ————— **P.44**
- 16H30** DREAM BABY DREAM
Théodule
Parking de l'IUT 16 ————— **P.16**
- 16H30** ULTRA NYX
Truies
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.31**
- 17H00** BALLAD
bAllAd
Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.12**
- 17H00** MADAM' KANIBAL
Anatomik
Angle Henri-Barbusse et Anatole-France 2 · **P.26**
- 17H00** ARFI
Ke co co ou l'écho des grenouilles
Place Chanoine-Boursier 9 ————— **P.11**
- 17H00** LA DÉPLIANTE
Fidji
Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 · **P.22**
- 17H30** LA PERSIFLEUSE
Animal Fragile
Square des Justes 7 ————— **P.23**
- 18H00** IN ITINERE
Nuisibles
École Louis-Pasteur 18 ————— **P.20**
- 18H00** BLÖFFIQUE
Flânerie en paysage mobile
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.11**

- 18H00** GREEN LINE MARCHING BAND
Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.19**
- 18H00** LA MEUTE
Newroz
Allée André-Dupuis 6 ————— **P.23**
- 18H00** KARTOFFELN
Icy-Plage
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.20**
- 18H00** MARZOUK MACHINE
Phoenix
Parking de l'IUT 16 ————— **P.26**
- 18H00** FANFAN ET MARCO
Bar Le Stadium 15 ————— **P.17**
- 18H15** BONJOUR DÉSORDRE
Friterie mon ami-e
Square du 19-mars-1962 13 ————— **P.13**
- 18H30** COMPAGNIE ACTE
Sorcière !
Angle avenue Roberto-Rossellini et allée Athéna 23 ————— **P.15**
- 18H30** ANTOINE CHAO & CÉCILE
JARSAILLON
Le Silence des pantoufles
Rita Plage 12 ————— **P.10**
- 18H30** C^E IMPÉRIAL & MAZALDA
Grand Tabazù
Place Jules-Grandclément 20 ————— **P.15**
- 19H00** BASINGA
Soka Tira Osoa
Avenue Aristide-Briand / Parvis de l'Hôtel de Ville 3 ————— **P.12**
- 19H00** VILCANOTA
Short People
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.31**
- 19H00** L'AN OI
Fleurs de peau
Allée Léon-Meiss 8 ————— **P.21**
- 19H30** COLLECTIF LA MÉANDRE
Radio Banane
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.13**
- 19H30** CHRISTIAN OLIVIER &
HAKIM HAMADOUCHE
Paris-Alger
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.34**
- 19H45** LA RUE EST À NOUS
Pustule Porn
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.43**
- 20H00** GRATTE CIEL
RoZéo
Place du Docteur-Lazare-Goujon 5 ————— **P.18**
- 20H00** EN ACTE(S)
L'Inhabitante
Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 ————— **P.16**
- 20H15** LES HUMAINS GAUCHES
Kabinet
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.25**
- 21H00** TITANOS
Cosmogonos
Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.30**
- 21H00** THÉÂTRE GROUP'
En Roue Libre
Place Chanoine-Boursier 9 ————— **P.29**
- 21H00** SANSEVERINO
Shuffle Enterprise
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.39**
- 21H00** MÉTAL HURLANT ET
LA POURSUITE
Vélorution
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.27**
- 21H30** NOUS THÉÂTRE
La Bible du débouloignement
Allée André-Dupuis 6 ————— **P.27**
- 22H00** TRANSE EXPRESS
ADN
Parc de la Commune-de-Paris 21 ————— **P.8**
- 22H00** JONAS & LANDER
Coin Operated
Place du Docteur-Lazare-Goujon 5 ————— **P.20**
- 22H15** OXYPUT COMPAGNIE
Full Fuel + DJ set de Nyctalooop Chla
Place Chanoine-Boursier 9 ————— **P.28**
- 22H30** L'ENVERS DU DÉCOR
PLEASURE
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.21**
- 23H00** DAKH DAUGHTERS
Break The Rock
Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.34**
- 23H30** OTOMO DE MANUEL
DJ set
Ateliers Frappaz 19 ————— **P.38**

DIMANCHE 21 JUIN

EN CONTINU TOUT EN VRAC

Le Bousier Humain

Dans toute la ville ————— **P.30**

11H00 BALLAD

bAllAd

Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.12**

11H00 GRATTE CIEL

RoZéo

Place du Docteur-Lazare-Goujon 5 ————— **P.18**

11H00 DÉBAT PAS PAREIL

Les invisibles : où sont les artistes queer et racisé.es des arts de la rue ?

Ateliers Frappaz 19 ————— **P.49**

12H00 PRINCESSES PELUCHES

World O'Range Tour

Angle Paul-Verlaine et 4-août-1789 11 ————— **P.28**

13H00 ANTOINE CHAO

Au départ, il y a Guernica

Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 - ————— **P.10**

14H30 EMPOURPREZ-VOUS

La Pianiste rouge

Angle Henri-Barbusse et Anatole-France 2 - ————— **P.16**

14H30 LA BALEINE-CARGO

Ma Montagne

Allée André-Dupuis 8 ————— **P.22**

14H30 L'AN O1

Fleurs de peau

Allée Léon-Meiss 8 ————— **P.21**

15H00 LES TRANSFORMATEURS

Biclou

Avenue Aristide-Briand / Parvis de l'Hôtel de Ville 3 - ————— **P.25**

15H00 TITANOS

Cosmogonos

Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.30**

15H00 BALLAD

bAllAd

Avenue Henri-Barbusse 1 ————— **P.12**

15H00 COLLECTIF MARTHE

Rembobiner

Parking de l'IUT 16 ————— **P.14**

15H00 TU DANSES MON CHOU

Le Bal des Insectes de Minichoux (atelier masque + boum)

Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.39**

16H00 MATHIAS FORGE

Georgette K7

Square des Justes 7 ————— **P.27**

16H00 2L AU QUINTAL

À la Ligne

Parc de la France-Libre et de la Résistance 14 — **P.9**

16H00 LA MAISON

Spunk ! Concert !

Square Félix-Lebossé 10 ————— **P.23**

16H00 COMPAGNIE ACTE

Sorcière !

Angle avenue Roberto-Rossellini et allée Athéna 23 - **P.15**

16H00 L'AN O1

Fleurs de peau

Allée Léon-Meiss 8 ————— **P.21**

17H00 FANFAN ET MARCO

Angle Henri-Barbusse et Anatole-France 2 - **P.17**

17H00 GRATTE CIEL

Fuego

Place Chanoine-Boursien 9 ————— **P.18**

17H30 IN ITINERE

n degrés de liberté

Avenue Aristide-Briand / Parvis de l'Hôtel de Ville 3 — **P.19**

17H30 LE RIRE D'ARIANE

Martine au viol

Ateliers Frappaz 19 ————— **P.24**

17H45 KARTOFFELN

Icy-Plage

Parc des Droits-de-l'Homme 17 ————— **P.20**

18H00 BONJOUR DÉSORDRE

Friterie mon ami-e

Square du 19-mars-1962 13 ————— **P.13**

18H00 LA MEUTE

Newroz

Allée André-Dupuis 8 ————— **P.23**

18H00 DREAM BABY DREAM

Théodule

Parking de l'IUT 16 ————— **P.16**

19H00 C^E IMPÉRIAL & MAZALDA
Grand Tabazù
Avenue Aristide-Briand / Parvis de l'Hôtel de Ville ③ — **P.15**

19H00 ANGE KAYIFA
Rouge
Angle Henri-Barbusse et Anatole-France ② — **P.9**

19H00 L'AN OI
Fleurs de peau
Allée Léon-Meiss ⑧ — **P.21**

19H30 LA MEUTE - POESIE SAUVAGE
Tout essayer
Parc des Droits-de-l'Homme ⑦ — **P.35**

20H00 GRATTE CIEL
RoZéo
Place du Docteur-Lazare-Goujon ⑤ — **P.18**

20H00 GROUPE MERCI
Trois contes et quelques
Parc de la France-Libre et de la Résistance ⑭ — **P.19**

20H00 LAURÈNE MARX
Le Soleil se lève aussi pour les cassos
Ateliers Frappaz ⑩ — **P.37**

20H30 VILCANOTA
Short People
Parc des Droits-de-l'Homme ⑦ — **P.31**

21H00 TITANOS
Cosmogonos
Avenue Henri-Barbusse ⑦ — **P.30**

21H00 GIÉDRÉ
Maxi Best of Tour
Parc des Droits-de-l'Homme ⑦ — **P.36**

22H00 JONAS & LANDER
Goin Operated
Place du Docteur-Lazare-Goujon ⑤ — **P.20**

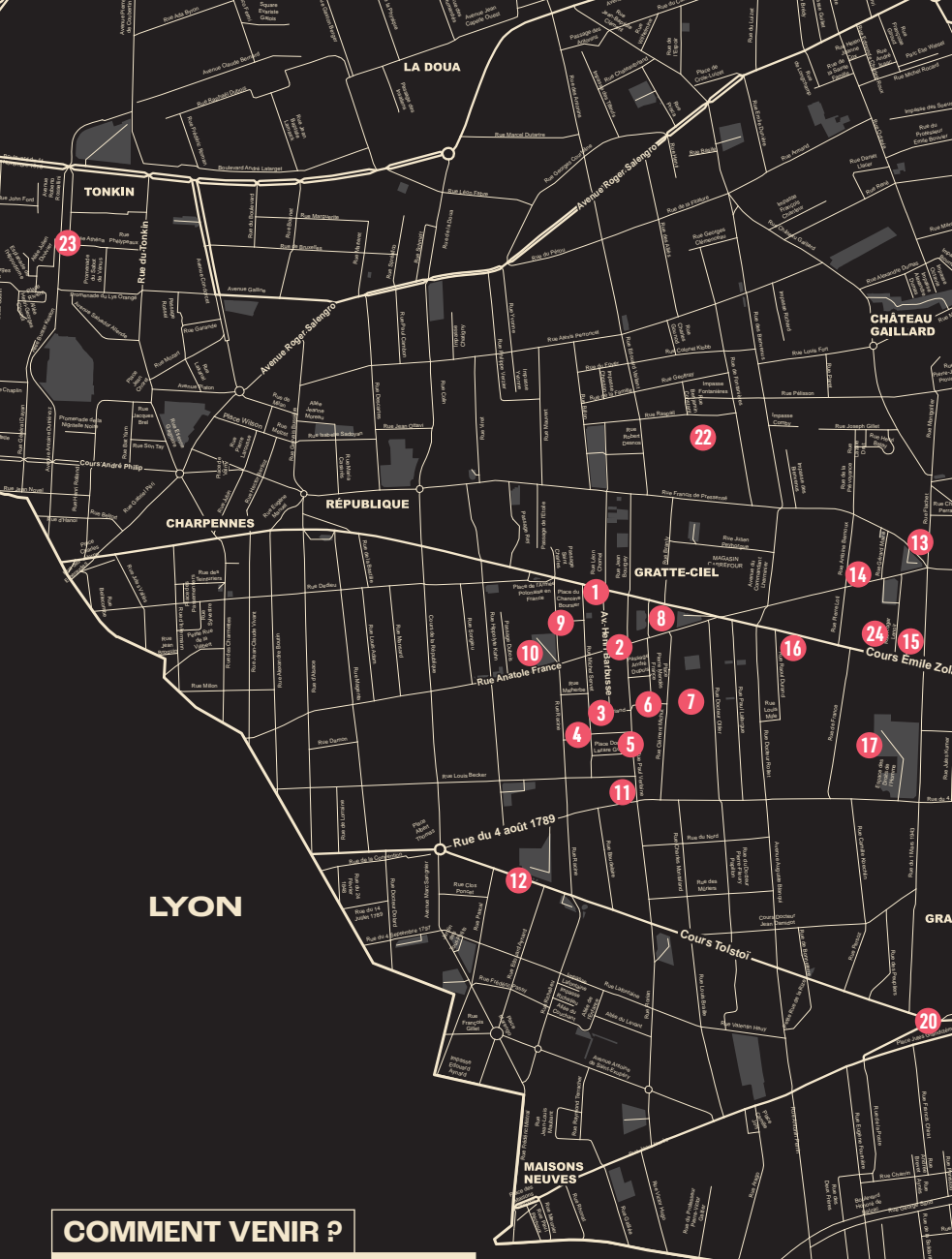
22H00 TA MÉMÉ COW-BOY
Le DÉBAL + DJ set
Place Chanoine-Boursier ⑨ — **P.29**

22H15 LES VULVES ASSASSINES
Parc des Droits-de-l'Homme ⑦ — **P.37**

22H30 CIRQUE QUEER
La boum du Cirque Queer
Ateliers Frappaz ⑩ — **P.13**

23H45 OUAÏ STEPHANE
Parc des Droits-de-l'Homme ⑦ — **P.38**

Ce programme est susceptible d'évoluer jusqu'à la dernière minute. Pour avoir les dernières informations, suivez les comptes @lesinvites et le site invites.villeurbanne.fr.



COMMENT VENIR ?

En transports en commun avec www.tcl.fr
En Vélo'v avec velov.grandlyon.com
En covoiturage avec encovoit-grandlyon.com

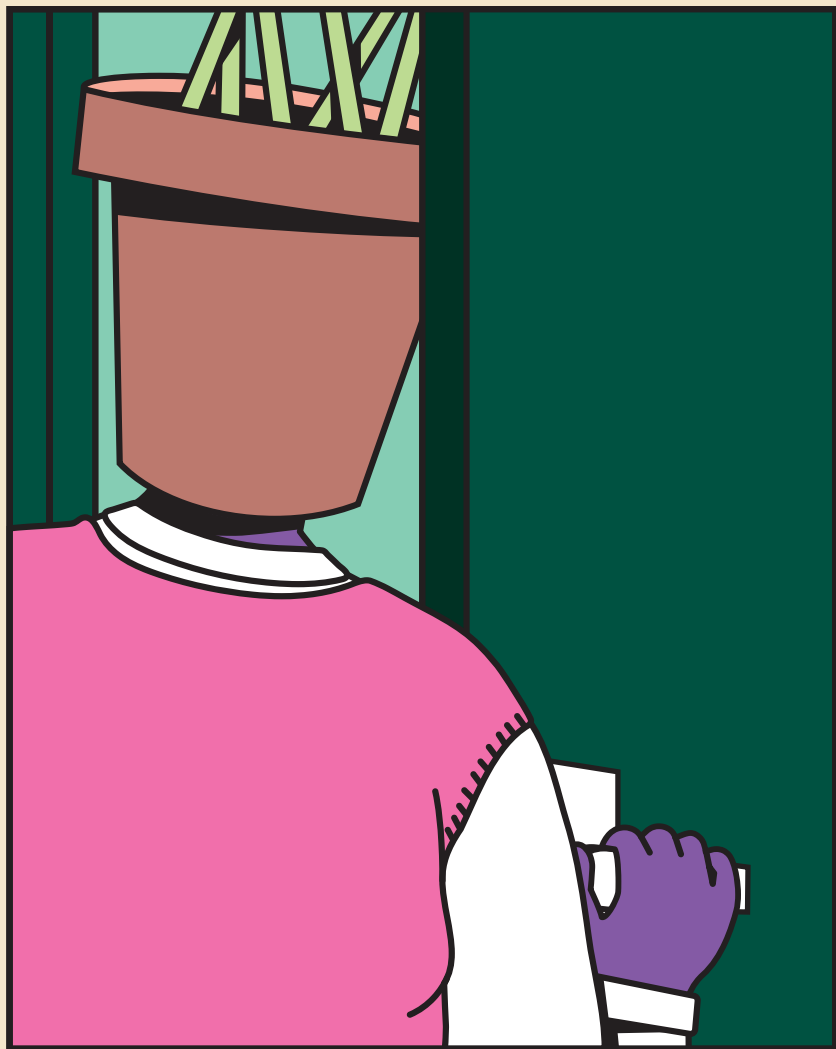
LES LIEUX

- 1 AVENUE HENRI-BARBUSSE**
- 2 ANGLE HENRI-BARBUSSE ET ANATOLE-FRANCE**
112, rue Anatole-France
- 3 AVENUE ARISTIDE-BRIAND / PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE**
- 4 LA BRASSERIE DU THÉÂTRE**
5, rue Sully-Prudhomme
- 5 PLACE DU DOCTEUR-LAZARE-GOUJON**
- 6 ALLÉE ANDRÉ-DUPUIS**
- 7 SQUARE DES JUSTES**
13, rue Michut
- 8 ALLÉE LÉON-MEISS**
- 9 PLACE CHANOINE-BOURSIER**
- 10 SQUARE FÉLIX-LEBOSSÉ**
85, rue Anatole-France
- 11 ANGLE PAUL-VERLAINE ET 4-AOÛT-1789**
- 12 RITA PLAGE**
68, cours Tolstoï
- 13 SQUARE DU 19-MARS-1962**
- 14 PARC DE LA FRANCE-LIBRE ET DE LA RÉSISTANCE**
172B, rue Anatole-France
- 15 BAR LE STADIUM**
249, cours Émile-Zola
- 16 PARKING DE L'IUT**
220, cours Émile-Zola
- 17 PARC DES DROITS-DE-L'HOMME**
115, rue du 4-Août
- 18 ÉCOLE LOUIS-PASTEUR**
25, rue Docteur-Frappaz
- 19 ATELIERS FRAPPAZ**
16, rue du Docteur-Frappaz
- 20 PLACE JULES-GRANDCLEMENT**
- 21 PARC DE LA COMMUNE-DE-PARIS**
85, rue Pierre-Voyant
- 22 ÉCOLE JEAN-ZAY**
16, rue Raspail
- 23 ANGLE AVENUE ROBERTO-ROSSELLINI ET ALLÉE ATHÉNA**
- 24 MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON**
247, cours Émile-Zola



LES INVITES

LE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE



19.20.21. JUIN. GRATUIT
INVITES.VILLEURBANNE.FR

organisé par
LE
PREFET
DU RHONE

METROPOLE
GRAND LYON

organisé par
CONTENEUR

TCL

LEPROGRES

citizenkid



Télérama

**LES
ARTS
DE LA
RUE**

× **villeurbaine**